



şehrin ışıkları

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM'ın kültür hizmetidir.

www.uedas.com.tr

Sayı:4 / Kasım 2014



“Aydınlanmanın tarihi”



Çanakkale

"Hayatın her yerinde"

İmtiyaz Sahibi

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.

adına

UEDAŞ Genel Müdürü

Mehmet İslamoğlu

Sorumlu Müdür
Yusuf Ziya Yüce
yyuce@uedas.com.tr

Yıl: 1 Sayı: 4 - Kasım 2014
Yerel Süreli Yayın (4 Aylık)



şehrin ışıkları

Baskı



www.hisarofset.com.tr

Reklam İletişim

Melek Poyraz
mpoyraz@uedas.com.tr

Yapım



www.photographica.com.tr

YÖNETİM

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.

GENEL MÜDÜRLÜK: Ulubatlı Hasan Bulvarı Merinos Kavşağı Stad Cad. No:40
Osmangazi/BURSA T: (0224) 600 00 00 F: (0224) 271 65 00

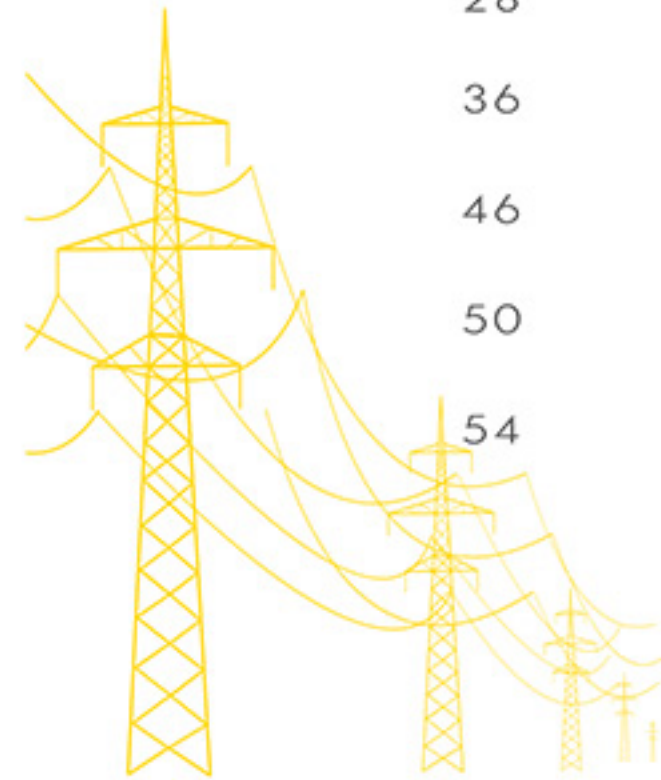
*Şehrin Işıkları, UEDAŞ tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. Şehrin Işıkları'nın isim ve yayın hakkı UEDAŞ'a aittir. Yayımlanan yazı, fotoğraf ve konuların her hakkı saklıdır ve tüm sorumluluğu eser sahiplerine aittir. İzin alınarak ya da kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Reklamların sorumluluğu reklam verenlere aittir.

Şehrin Işıkları, "Basın Meslek İlkeleri"ne uymaya söz vermiştir.



içindekiler

ziyaret defteri	UEDAŞ'ın ziyaret notları	8
umut ışığı	Leyleklerin dostu UEDAŞ, Sevgi dolu ziyaretler, Umudun rengi kan kırmızısı, Kanserden değil geç kalmaktan korkun	10
sosyal enerji	Yeşil pedalların ilk durağı, Basında ve sosyal medyada UEDAŞ	18
sinerji	UEDAŞ'ta bayram sevinci	22
sokak lambası	UEDAŞ kaçak elektrik avında	23
iş güvenliği	Hizmet içi eğitimin önemi – Mustafa Kartal	24
yansıma	Bu bendeki aşk olmasa – Hüseyin H.Serdar	26
şehrin ışıkları	Şehrin ışıkları parlamaya devam ediyor	28
mum ışığı	Dünyayı aydınlatanlar	36
kaynak	Kendinden ışıklı yazı	46
ışık oyunları	Hayatın içindeki sanat enerjisi	50
enerjik	Havasında enerji, suyunda şifa	54





Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş. Genel Müdürü
Mehmet İslamoğlu

Sevgili okuyucular,

Yeni bir dergi yeni bir heyecan ile tekrar beraberiz. Geçtiğimiz dört ay içerisinde yine çok çalıştık. Sizlerin daha kaliteli ve kesintisiz elektrik hizmeti almanız için çalışan büyük ve azimli bir ekibimiz var. Elektriğin yaşamımız için öneminin farkında ve yedi gün yirmi dört saat hizmet eden tecrübeli bir ekip...

Amacımız her zaman en iyi hizmeti vermek. Bunu yaparken de, sizlerle sürekli etkileşimde bulunmak. Sizlerle etkileşim sağlamamızın en güzel yolu iletişim kurmanız. Elektrik dağıtan bir marka olarak esas işimizin insan ve insana fayda olduğunu hiç unutmadan sizlerle iletişime her zaman açığız.

4. sayımızı mutlulukla okumanız dileğiyle.

ENERJİ VE
TABİİ KAYNAKLAR
BAKANLIĞI



EDİZ

ELEKTRİK DAĞITICILARI İLETİŞİM ZİRVESİ



17 KASIM 2014

BURSA



AKDENİZ
ELEKTRİK
DAĞITIM

AKEDAS
ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.



Aydem



AYEDAŞ



BAŞKENT

BOĞAZİÇİ
ELEKTRİK
DAĞITIM

ÇAMLIBEL
ELEKTRİK
DAĞITIM

ÇORUH
ELEKTRİK
DAĞITIM

DİCLE
EDAS

FIRAT
ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.

GDZ



MEDAS



TOROSLAR

ULUDAĞ
ELEKTRİK
DAĞITIM

sedas

TREDAŞ

VEDAŞ

yedaş



Şehrin Işıkları Dergisi Sorumlu Müdürü
Yusuf Ziya Yüce

Sevgili dostlar,

"Dört dörtlük" olduk.

1, 2, 3 derken Şehrin Işıkları 4 oldu. Sizlere konuk olmaktan, sizlerle iletişim kurmaktan hep çok mutlu olduk.

Bildiğiniz gibi kesintisiz elektrik sağlamak için gece gündüz uğraşıyoruz. Bunun yanında, kesintisiz elektrik kadar, kesintisiz iletişim için de çalışıyoruz. Sizi dinlemek, anlamak ve sizin için yaptıklarımızı anlatmak için iletişimimiz hep açık.

Şehrin Işıkları dördüncü sayısı ile size keyifli zaman geçirecek. Şehrin değerlerini mutlulukla aydınlattığımız bir dönemdeyiz. Mutlu okumalar.

Sevgiler.

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM

KAZANDIK!

*Uludağ Elektrik Dağıtım, Bursa Halkla İlişkiler Derneğinin düzenlediği
HİÇ Ödülleri'nde, "Şehrin Işıkları" fotoğraf yarışmasıyla
kurumsal iletişim kategorisinde ödülün sahibi oldu.*

*Bu ödülü almamızda katkısı olan tüm çalışma arkadaşlarımıza,
harcadıkları enerji için teşekkür ederiz.*





Vali Karaloğlu'ndan UEDAŞ ziyareti

Bursa Valisi Sayın Münir Karaloğlu UEDAŞ'ı ziyaret etti. UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu tarafından karşılanan Vali Karaloğlu, yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı. Uludağ Elektrik Dağıtım Sistem İşletme Direktörü Mesut Efe, Yatırım Direktörü Bora Özçelik, Müşteri Hizmetleri Direktörü Musa Yılmaz ve Muhasebe ve Finans Direktörü Sinan Özhan'ın da hazır bulunduğu ziyarette UEDAŞ'ın çalışmaları hakkında bilgilendirme ve sunum toplantısı yapıldı. Vali Karaloğlu, anlatılan çalışmaları daha sonra ekip ile birlikte yerinde inceledi.





Bursa muhtarları ile konu “elektrik”

UEDAŞ yöneticileri, Nilüfer Muhtarlar Derneği ve Yıldırım muhtarları ile görüş alışverişinde bulundu. Muhtarların elektrikle ilgili ihtiyaçlarını dinleyen UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, muhtarlarla diyaloga büyük önem verdiklerini söyledi. Düzenli olarak yapılan bu toplantıların amacı ise vatandaşlara daha kaliteli hizmet sunabilmek ve sıkıntılara en hızlı şekilde çözüm sağlamak...

Nilüfer Muhtarlar Derneği ile Merinos'ta bulunan Genel Müdürlük binasında yapılan görüşme Nilüfer Muhtarlar Derneği Başkanı Erol Yılmaz ve Nilüfer ilçesindeki 60 mahalle muhtarının katılımıyla gerçekleşti. UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu'nun da katıldığı toplantıda UEDAŞ Sistem İşletme Direktörü Mesut Efe, Yatırım Direktörü Bora Özçelik, Müşteri İlişkileri Direktörü Gökhan Ubuz, Nilüfer İşletme Müdürü İbrahim Gerim ve Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce hazır bulundu. UEDAŞ yöneticileri ayrıca Bursa'nın en büyük ilçelerinden biri olan Yıldırım'ın elektrik ihtiyaçlarını konuşmak için Yıldırım ilçesi mahalle muhtarlarıyla bir araya geldi.

UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, Bursa'nın hızla gelişen ilçesi Nilüfer'deki muhtarların mahallelerinde olan sorunlarını dinlediği ve karşılıklı görüş alışverişinin yapıldığı toplantıda “Görevimiz vatandaşlarımızın mutlu ve huzurlu bir hayat geçirmesini

sağlamak. Hizmet bölgemiz olan Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova'daki müşterilerimize kaliteli elektrik enerjisi hizmetini ulaştırmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz” dedi. UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, muhtarlara tek tek söz verilen toplantıda, yaşanan sorunlar ve talepleri dinledi. Önümüzdeki dönemde yatırım ve bakım onarım çalışmalarıyla problemleri hızla çözmeye devam edeceklerini belirten İslamoğlu; “Sizlerin görüşlerini çok önemsiyoruz, her türlü görüş ve önerileriniz konusunda mutlaka bizimle paylaşımda bulunun.” dedi. Çağrı merkezi, mail adresleri, sosyal medya gibi birçok noktada müşterilerin UEDAŞ'a rahatlıkla ulaşabileceğini ekleyen İslamoğlu seçimden sonraki ilk toplantı olması nedeniyle muhtarlara görevlerinde başarılar diledi. Nilüfer Muhtarlar Derneği Başkanı Erol Yılmaz ise; bu tür paylaşım toplantılarının faydalı olduğunu belirterek İslamoğlu'na teşekkür etti.

Yıldırım ilçesi muhtarlarıyla da yine Merinos'ta bulunan Genel Müdürlük binasında görüşen UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, “Muhtarlardan aldığımız ihtiyaç listelerini ve bizim yapmak istediğimiz yatırımları tek tek inceliyoruz. Yatırımlarımızı ve çalışmalarımızı gelen taleplere göre değerlendirerek gerçekleştiriyoruz” dedi. Toplantıda Ar-Ge Stratejik Planlama Direktörü Mesut Efe, Yıldırım İşletme Müdürü Emin İrgören, Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce, muhtarların elektrikle ilgili ihtiyaçlarını dinleyerek tek tek not aldı. 60 mahalle muhtarının katılımı ile gerçekleşen toplantıda konuşan UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu muhtarların mahallelerindeki sıkıntı ve ihtiyaçlarına en kısa zamanda çözüm bulacaklarını ifade ederek “Mahallelerimizden aracılığınızla gelen tüm görüş ve önerileri tek tek inceliyoruz. Bundan sonraki süreçte muhtarlarımızla daha sık iletişime geçip, daha yakın çalışacağız. Sizlere kapımız her zaman açık” diye konuştu.



Leyleklerin dostu UEDAŞ

Sosyal sorumluklarının bilincinde olduğu kadar doğaya olan sevgi ve saygısından da taviz vermeyen UEDAŞ, çalışmalarını da bu bilinçle sürdürüyor. UEDAŞ, Uludağ Üniversitesi ile koordineli olarak hareket ederek "Karaoğlan, Ayazköy, Uluabat, Yenikaraağaç, Yamanlı" köylerinde leyleklerin çarpılmalarını önlemek amacıyla Leylek Yuva Platformları kurdu. Bu platformlar sayesinde leylek yuvaları hattan uzaklaştırılarak leylek

çarpılmalarının önüne geçilebiliyor. UEDAŞ ayrıca kuş çarpılmalarının sık yaşandığı ve göçmen kuşların göç güzergâhlarında bulunan elektrik hatlarındaki malzemelerin izolasyon malzemesiyle kaplanmasını sağlayarak da kuş çarpılmalarının önüne geçmeyi başardı. Hizmetinden de kalitesinden de taviz vermeyen UEDAŞ, teknolojiye doğaya zarar vermeden de yararlanabileceğinin kanıtı olmaya devam ediyor.







“Sevgi” dolu ziyaretler

UEDAŞ sosyal sorumluluk etkinliklerine hız kesmeden devam ediyor. Bu kez hizmet bölgelerinden biri olan Çanakkale’deki “Sevgi Evleri” ve “Hamiyet Feridun Sözen Huzurevi”ni ziyaret eden UEDAŞ, çocuklar ve yaşlılarla birlikte geçen sıcak ve samimi bir güne imza attı.

Sosyal Sorumluluk etkinlikleri kapsamında Çanakkale’deki “Sevgi Evleri” ve “Hamiyet Feridun Sözen Huzurevi”ne ziyaret gerçekleştiren UEDAŞ ekibi, Genel Müdürlük ve Çanakkale İşletme Müdürlüğü’nde çalışan personelden oluşturuldu. Aynı gün yapılan ziyaretlerin ilk durağı Sevgi Evleri oldu. Burada yaşayan çocuklar ile vakit geçiren UEDAŞ ekibi,

çocukların, UEDAŞ’ın faaliyet alanı olan elektrik enerjisiyle ilgili merak ettikleri soruları yanıtladı. Sohbet ve oyunla geçen ziyaretin sonunda çocuklara kitap hediye etti. Öğretici ve eğlenceli bu ziyaretin ardından aynı ekip Hamiyet Feridun Sözen Huzurevi’ni ziyaret etti. Bütün huzurevi sakinleriyle tek tek ilgilenererek, bayanlara birer karanfil hediye etti.

Huzurevi sakinleri, oluşan hoş sohbet ortamından memnun kaldıklarını, hatırlanmanın güzel olduğunu ve hatırlandıkça moral bulduklarını belirttiler. Ziyarete gelen ekibe teşekkürlerini ileten huzurevi sakinleri, kendilerine ziyarete gelen herkese kapılarının her zaman açık olduğunu söylediler.



Umudun rengi “kan” kırmızısı

UEDAŞ daha önce yaptığı kan kampanyalarına bir yenisini daha ekledi. Bursa Merinos'taki Genel Müdürlük'te yapılan kan verme etkinliği büyük ilgi gördü. Kan vermeye elverişli çok sayıda personelin katılım gösterdiği etkinlik, birçok hasta ve yakınlarına umut verdi. Bu anlamlı etkinlikle Kızılay'a büyük bir destek sağlayan UEDAŞ, diğer kurum ve kuruluşlara da örnek oldu.

BURSA Güney Marmara Bölgesi'nde elektrik dağıtım hizmeti veren Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş. (UEDAŞ) Kızılay işbirliğiyle kan bağıışı kampanyası düzenledi. Merinos'ta bulunan UEDAŞ Genel Müdürlük binasında düzenlenen kan bağıışı kampanyasına çok sayıda personel katıldı. İlk önce sağlık kontrolünden

geçirilen UEDAŞ personelinden sağlık durumu uygun olan personeller kan bağıışında bulundu. Düzenlenen kan bağıışı ile ilgili bilgi veren UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce “Kızılay işbirliğiyle geleneksel hale getirdiğimiz kan bağıışlarımızla faydalı olmayı amaçlıyoruz. Kampanyaya personellerimizin

desteği bizi çok mutlu ediyor, personelimize duyarlılıkları için teşekkür ediyoruz. ‘Kan’ sürekli bir ihtiyaç, bir gün herkesin ‘acil kan’ ihtiyacı olabilir. Bunun için her bireyin ve kuruluşun Kızılay'a destek olması gerekiyor. Bu ortak bir çabadır” şeklinde konuştu.



TÜRKİYE KIZILAY DERNEĞİ

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.



Kanserden değil, geç kalmaktan korkun...

Odağında her şeyden önce “insan” olan UEDAŞ, sosyal sorumluluklarının bilincinde olmaya devam ediyor. UEDAŞ çağımızın hastalığı kanserle mücadelede ilk şartın “erken teşhis” olduğunu biliyor. Doğru zamanda yapılan müdahaleler ve insanların bu konularda bilinçlendirilmesi konusunda gereken hassasiyeti gösteriyor.

Kelime anlamı olarak kanser, bir organ veya dokudaki hücrelerin düzensiz olarak bölünüp çoğalmasıyla beliren kötü urlara denir. Genel anlamda ise kanser vücudumuzun çeşitli bölgelerindeki hücrelerin kontrolsüz çoğalması ile oluşan 100'den fazla hastalık grubudur. Çok çeşitli kanser tipleri olmasına rağmen, hepsi anormal hücrelerin kontrol dışı çoğalması ile başlar. Tedavi edilmez ise ciddi rahatsızlıklara, hatta ölüme dahi neden olabilir. Kanser hücreleri birikerek tümörleri oluştururlar. Tümörler iyi huylu veya kötü huylu olabilirler. İyi huylu tümörler kanser değildir. Bunlar sıklıkla alınır ve çoğu zaman tekrarlamazlar. İyi huylu tümörlerdeki hücreler vücudun diğer taraflarına yayılmazlar. En önemlisi iyi huylu tümörler nadiren hayatı tehdit ederler. Kanser olan kötü huylu tümörlerdeki hücreler ise anormaldirler. Kontrolsüz ve düzensiz bölünürler. Bu tümörler normal dokuları sıkıştırabilirler, tahrip edebilirler ya da onların içine sızabilirler. Eğer kanser hücreleri oluştuğu tümörden ayrılırsa, kan ya da lenf dolaşımı aracılığı ile vücudun

diğer bölgelerine gidebilirler. Gittikleri yerlerde tümör kolonileri oluşturur ve büyümeye devam ederler. Kanser bu şekilde vücudun diğer bölgelerine yayılması olayına “metastaz” adı verilir.

Kanser belirtileri nelerdir?

Kanser belirtilerini bilmek hastalığın erken teşhisi açısından önemlidir. Ancak bu belirtilerin birine veya daha fazlasına sahip olmak kişinin kanser olduğu anlamına da gelmez. Birçok kanserin; özellikle mide, pankreas, yemek borusu (ösofagus) kanseri ve akciğer kanseri gibi; ilk belirtisi “açıklanamayan kilo kaybı”dır. Kanserde sıklıkla görülen ateş, genelde ileri evre kanserler ile birlikte görülür. Kan kanseri ve lenf bezi tümörlerinde ise başlangıç belirtisi olarak ortaya çıkabilir. Halsizlik kanserin seyrini tahmin etme konusunda önemli bir bulgudur. Kan kanseri veya kansızlığa neden olabilen mide veya kalın bağırsak kanseri gibi kanserlerde erken ortaya çıkabilir. Ağrı; kemik veya testis tümörlerinde ilk belirtisi olabilir ama genelde ileri evre kanserlerin bir belirtisidir. Memede veya vücutta

hissedilen kitleler, kanserin en bilinen belirtilerinden biridir. Özellikle meme, testis, lenf bezi veya yumuşak doku tümörleri cilt altında bir yumru veya şişlik ile hissedilebilir.

Cilt tümörleri haricinde iç organ tümörlerinde de görülebilen cilt değişiklikleri bazı kanserlerde sarılık, ciltte koyulaşma veya ciltte kızarıklık olarak ortaya çıkabilir. Olağandışı kanama birçok kanserde erken veya geç dönemde görülmekle birlikte, balgamda bulunan kan akciğer, dışkıda kan görülmesi kalın bağırsak, idrarda kan görülmesi idrar torbası (mesane), zamansız vajinal kanama ise rahim veya rahim ağzı (serviks) kanserinin belirtisi olabilir. Bunların dışında uzun süreli kabızlık, ishal veya dışkı boyutunda değişiklik de kalın bağırsak kanserinin ilk belirtisi olabilir. İdrar yaparken sancı, idrarda kan görülmesi veya idrar yapma sıklığının değişmesi prostat veya idrar torbası (mesane) kanserinin sinyallerini veriyor olabilir. İnatçı ve geçmeyen öksürük akciğer kanserinin, horlama ise gırtlak (larinks) kanserinin ilk belirtileri olma ihtimallerini taşır. Vücudumuzda



Cinsiyet, yaş, ırk, cilt ve benzeri özellikler, belli tip kanserler için risk oluşturabilecek biyolojik ve fiziksel özellikler olabilir. Bazı kanser türleri cinsiyetle ilişkilidir.



yıllardır mevcut olan bir ben veya siğilde şekil, boyut veya renkte yeni ortaya çıkan bir değişiklik durumunda hemen bir doktora müracaat edilmelidir. Zira melanom denilen cilt tümörlerinde erken teşhis ile tedavi şansı artar.

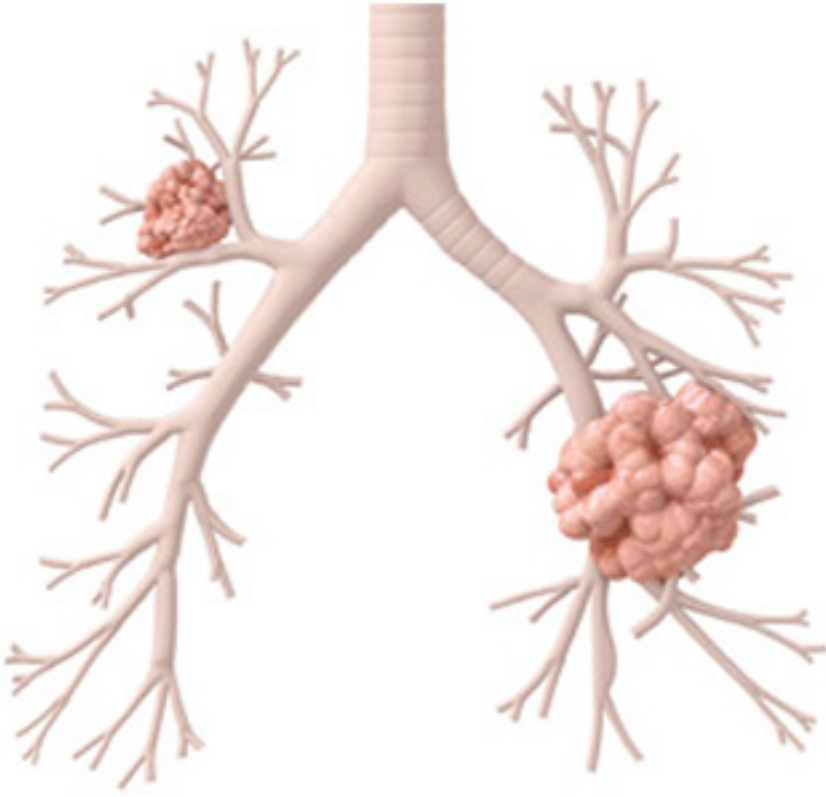
Risk faktörleri ve kanser türleri nelerdir?

Belli bir tür kansere yakalanma olasılığını artıran her şey risk faktörüdür. Sigara, alkol vb. gibi risk faktörleri kontrol edilebilirken, yaş, genetik özellikler gibi bazı risk faktörleri de kontrol edilemez. Pek çok risk faktörünün direkt olarak hastalığa neden olup olmadığı bilinmiyor. Risk faktörleri, doktorların kansere yakalanma olasılığı yüksek kişileri teşhis etmesinde yardımcıdır; bu nedenle de risk faktörlerinin bilinmesi önemlidir. Akrabalarında kanser öyküsü olan genç insanlar daha yüksek riske sahiptir. Örneğin anne veya kız kardeşinde meme kanseri öyküsü olan bir kadında, aile öyküsü olmayan kadına göre meme kanseri gelişme riski iki kat fazladır. Kanser öyküsü olanların, daha erken dönemde ve daha sık aralıklarla

tarama testlerinden geçmesi faydalı olacaktır. Bu kişilerde genetik testlerin yapılması da önerilmektedir. Risk faktörleri; davranışsal, biyolojik, çevresel ve genetik olmak üzere dört grupta toplanabilir. Sigara içmek, diyet, egzersiz ve alkol tüketimi gibi değiştirebileceğiniz risk faktörleri davranışsal risk faktörlerindendir. Sigarayı bırakmak veya düzenli egzersizlerle kansere yakalanma riskini azaltmak mümkün olabilir. Yaş, cinsiyet ve ırk gibi fiziksel özellikler biyolojik risk faktörlerini oluşturur. Fiziksel ve biyolojik özelliklerin, kanser için risk faktörü olup olmayacağı, kanserin tipine bağlıdır. Cinsiyet, yaş, ırk, cilt ve benzeri özellikler, belli tip kanserler için risk oluşturabilecek biyolojik ve fiziksel özellikler olabilir. Bazı kanser türleri cinsiyetle ilişkilidir. Örneğin prostat bezi sadece erkeklerde olduğu için, prostat kanseri erkeklerde görülür. Meme kanseri hem kadın hem de erkeklerde görülebilir, ancak kadınların meme kanserine yakalanma riski daha yüksektir. Pek çok kanser türü yaşlılarda ortaya çıkar. 50 yaşın üstündeki kişilerde kanser görülme riski daha yüksektir.

Bazı ırklarda belli tip kanserler daha sık görülmektedir. Örneğin Amerikalı zencilerde prostat kanseri daha sık görülür. Sarışınlarda cilt kanseri daha sık görülür. Yaşadığınız ya da çalıştığınız çevre koşullarının kanser gelişimini tetiklemesi çevresel risk faktörlerini oluşturur. Ev ya da iş yerinde bulunan bazı maddeler, kanser riskini artırır. Asbest, radon, hava kirliliği, UV radyasyon, sigaraya maruz kalma çevresel risk faktörlerindendir. Yine diyetle alınan bazı besinler kanser gelişim riskini artırırken, bazıları da koruyucu olabilmektedir. Genetik risk faktörleri ise aileden kalıtsal olarak geçen genlerle ilişkilidir. Aile üyelerinden birinde genç yaşta kanser teşhis edilen bireylerde, üç veya daha fazla kuşakta aynı tip kanser öyküsü bulunanlarda, anne veya baba tarafından üçten fazla kanser olgusu bulunan kişilerde ve aile bireylerinden birinde iki veya daha fazla farklı tip kanser bulunan bireylerde kanser gelişme riski yüksektir. Aile bireyleri arasından birden fazla kişide aynı tip kanser olsa bile bu kalıtsal olmayabilir. Kanser kalıtsal olduğundan

Meme kanserinde erken teşhis için; her kadın 20 yaşından sonra her ay düzenli olarak kendi kendine meme muayenesi yapmalı, aksatmadan (2 yılda bir) sağlık personeline meme muayenesi yaptırılmalı, düzenli olarak mamografi çektirmelidir.



şüphe ediliyorsa genetik tarama testleri yapılmalıdır. Özellikle meme kanseri, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de önemli bir halk sağlığı sorunu olup, kadınlarda en sık rastlanan kanserdir. Hayat boyu her 8 kadından birinin kansere yakalanma riski vardır. Meme kanseri erken dönemde teşhis edilebilen kanser türlerindendir. Bu dönemde tespit edilmesi durumunda iyileşme şansı %98'dir. Meme kanserini erken evrede yakalayabilmek için, henüz klinik bulgular ortaya çıkmadan kanser mortalitesini (ölüm oranı) azalttığı düşünülen ve etkinliği kanıtlanmış tarama yöntemleri kullanılmaktadır. Meme kanserinde erken tespit için; her kadın 20 yaşından sonra her ay düzenli olarak kendi kendine meme

muayenesi yapmalı, aksatmadan (2 yılda bir) sağlık personeline meme muayenesi yaptırılmalı, düzenli olarak mamografi çektirmelidir. Mamografi çekimi, 40 yaşından sonra her iki yılda bir tekrarlanır. 40-69 yaş aralığındaki kadınlar mamografi çektirmek için aile hekimi ya da KETEM'e müracaat etmelidir.

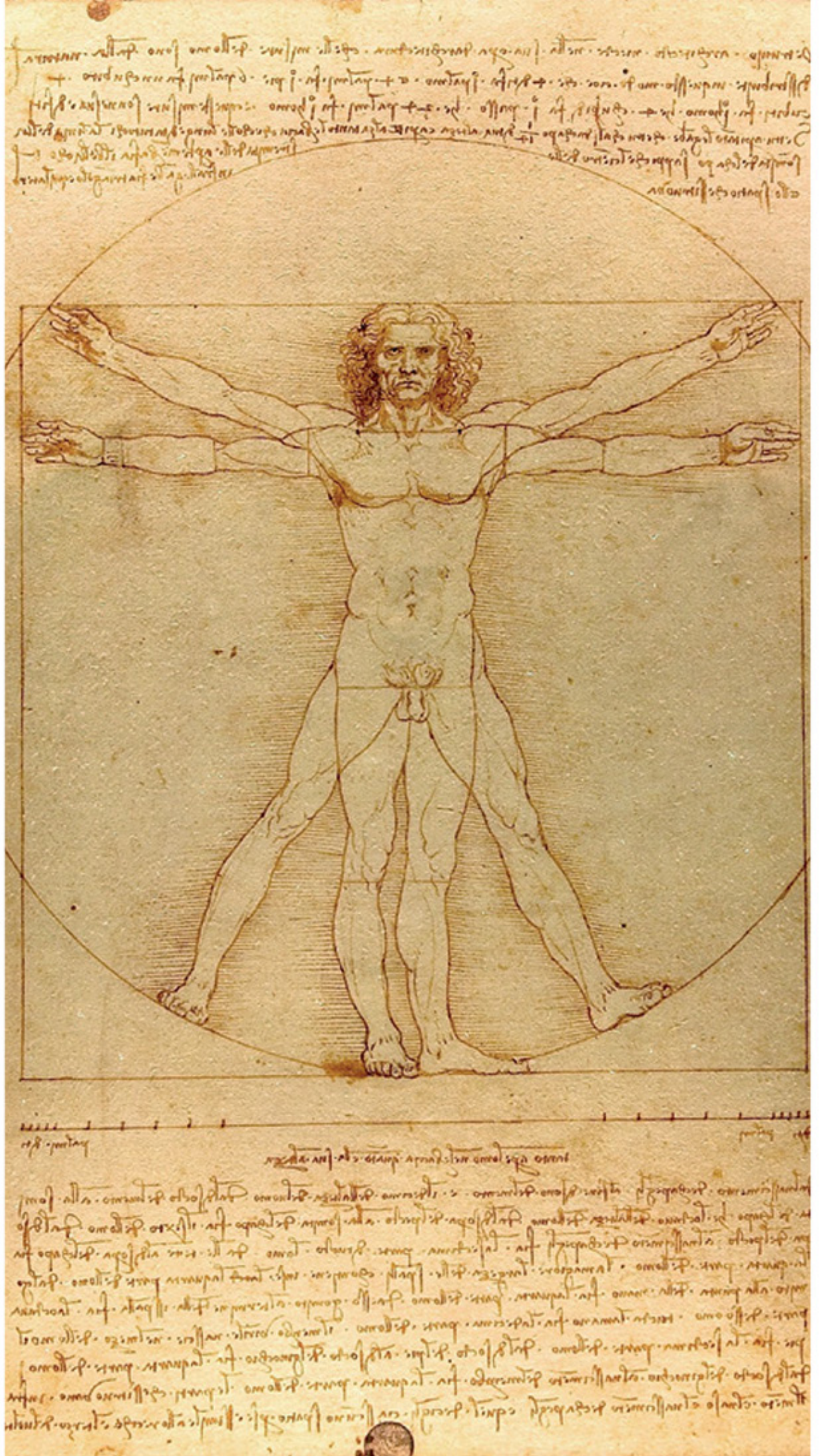
Rahim ağzı kanseri dünyada 45 yaş altı kadınlarda en sık görülen ikinci kanser türü, meme ve akciğer kanserinden sonra kanserden ölümlerin önde gelen üçüncü nedenidir. Dünya çapında her iki dakikada bir, bir kadın rahim ağzı kanserinden ölüyor. Rahim ağzı kanserinin sıklıkla nedeni "papilloma" adındaki virüsüdür.

HPV DNA'nın rahim ağzı kanseri ile ilişkisi artık kanıtlanmış olup, rahim ağzı kanserli hastaların %99,9'unda HPV DNA varlığı gösterilmiştir. Düzenli jinekolojik muayene ve HPV testi rahim ağzı kanserinden korunmada yardımcıdır. Rahim ağzındaki değişiklikler, Pap-smear testi ve HPV ile tespit edilerek kanser gelişmeden tedavi edilebilir. HPV testi 30-65 yaşları arasındaki kadınlara yapılır ve 5 yılda bir tekrarlanır. "Kolorektal" kanser ya da bilinen ismiyle kalın barsak kanseri 50 yaş üzeri hem erkek hem de kadınları tehdit eden fakat erken teşhis edildiğinde yine tama yakın iyileşme gösteren kanser türlerindendir. Ülkemizde en sık görülen ilk 10 kanser arasında yer alır. Kolorektal patolojileri henüz



erken evrede iken tespit etmek, etkin ve basit yöntemlerle tedavi etmek suretiyle de ilerlemiş kanser sıklığını, bağırsak kanserinden ölüm oranlarını düşürmek amaçlanıyor. Kolorektal kanser taraması, 50-70 yaş aralığındaki tüm erkek ve kadınlarda iki yılda bir uygulanacak "Gaitada Gizli Kan Testi" (GGK) ile yapılır. Kolonoskopi ise her 10 yılda bir tekrarlanır. Kolorektal kanser taramaları Aile Sağlığı Merkezleri (ASM) ve Kanser Erken Teşhis, Tarama ve Eğitim Merkezleri (KETEM) tarafından yürütülür. Ücretsiz dağıtılan GGK kiti kişi tarafından evinde ya da Aile Sağlığı Merkezleri'nde uygulanabilir. Testin pozitif olması anormal sonuçtur ve dışkıda kan bulunmuş olduğunu gösterir. Bu sonuç, kanser tanısı değildir, ancak kişinin kolonoskopi için uzman hekimlerce değerlendirilmesi gerektiğini gösterir.

Kanserden korunma kanserin tedavisinden daha önemli bir husustur. Korunmada, yukarıda anlatılan başta sigara ve alkol olmak üzere, kanser yapıcı çevresel etkenlerden uzak durmak önemlidir. Bunun dışında düzenli spor yapmak, aşırı güneş ışığından sakınmak, özellikle meyve ve sebze ağırlıklı uygun bir diyet uygulamak ve doğal gıdalarla beslenmek kanser sıklığını azaltabilir. Kanserde erken tanı önemlidir. Günümüzde bazı kanser türlerinde, erken teşhis edildiğinde tedavi edilebilmekte ve hatta tama yakın iyileşmeler gözleniyor. Dünyanın gelişmiş ülkeleri ile birlikte Türkiye'de de özellikle meme, rahim ağzı (serviks) ve bağırsak kanserinin erken tanısı konusunda Halk Sağlığı Kurumu'na bağlı Kanser Daire Başkanlığı tarafından yürütülen "Ulusal Tarama Programları" bulunuyor. Bu taramalar illerde KETEM (Kanser Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezi) ve Toplum Sağlığı Merkezleri tarafından yürütülüyor.





“Yeşil Pedallar”ın ilk durağı UEDAŞ

Yeşil Pedal Bisiklet Derneği tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen “Bisiklet Festivali”nin ilk durağı UEDAŞ oldu. 18 farklı ilden katılan 250 sporcu Botanik Park’ta yaptığı başlangıç sonrası ilk molasını UEDAŞ’ta verdi. UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu tarafından karşılanan bisikletçiler, festivale olan destek için İslamoğlu’na teşekkür plâketi takdim etti.

Şirket bahçesinde mola veren bisikletçilerle bir süre sohbet edip başarı dileklerini ileten UEDAŞ Genel Müdürü İslamoğlu; “Bu yıl ikincisi düzenlenen bisiklet festivaline bu yıl da desteğimizi sürdürüyoruz. Bugün 250 bisiklet sevdalısını ağırladık. Önümüzdeki yıl da festivale destek vereceğiz” dedi. Üç gün süren festivalde bisikletçiler, ilk gün şehir

turu atarak, 2. gün Gündoğdu-Kurşunlu-Mudanya gezisine katıldı. Bisikletçiler 3. gün ise teleferikle Uludağ’a çıkıp ardından Uludağ-Bakacak-Oteller Bölgesi’nde pedal çevirerek, denizinden dağına Bursa’nın özellikli coğrafyasını tanımış olarak festivali tamamlamış oldu.



Açık havada takım ruhu

UEDAŞ tarafından Halka İlişkiler biriminde çalışan personele verilen outdoor eğitiminde, çalışanlar oynadıkları birbirinden eğlenceli oyunlarla takım ruhu olmanın inceliklerini öğrendi. Sukay Park tesislerinde gerçekleştirilen eğitim programı ile eğlenceli vakit geçiren personel unutamayacakları bir gün yaşadı. Hafta sonu gerçekleşen eğitime 11 Bölge Müdürlüğü ve Genel Müdürlük personelinin katılımıyla yaklaşık 15 kişilik halkla ilişkiler personeli katıldı. Eğitimde müşteri memnuniyetini arttırmaya yönelik önemli bilgiler verilirken, müşterilerle yaşanabilecek iletişim sıkıntılarının çözümü konusunda uygulamalı eğitimler de verildi.

Şirketin eğitim çalışmaları hakkında bilgi veren UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce, çeşitli eğitim programları ile şirket çalışanlarının

sürekli gelişiminin desteklendiğini ifade etti. Yüce, müşterilerin beklenti ve gereksinimlerine karşılık verebilmek, yüksek kalitede hizmet sağlayabilmek için kişisel gelişim eğitiminin vazgeçilmez bir unsur olduğunu altını çizdi. Kurumun hizmet noktasında olması nedeniyle personelin vatandaşla olan iletişiminin önemine dikkat çeken Yüce; "Müşterilerimize kaliteli hizmet sunabilmek için, personel gelişimine oldukça önem veriyoruz. Personelimiz ve departmanlar arasında güçlü bir iletişim sağlamak amacıyla böyle bir eğitim düzenlendi. Öncelikle halkla ilişkiler personelimizi eğitime aldık, daha sonra çalışan tüm personellerimizin bu eğitimi almasını sağlayacağız. 'Takım çalışması ve iletişim eğitimi' aktivitesi ile ekip içi iletişimin artırılması için personele oyunlarla takım ruhunu aşılanıyor." dedi.





Elektrik dağıtım sektörünün önde gelen firmalarından Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş., geçen yıl başlattığı ulusal fotoğraf yarışması "Şehrin Işıkları"nın bu sene ikincisini düzenliyor. Başta eğitim olmak üzere, kültür, sanat ve spor faaliyetlerini desteklediklerini belirten Uludağ Elektrik Dağıtım Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, "UEDAŞ olarak kalite, elektrik enerjisiyle vatandaşlarla buluşturmak için yoğun bir çaba gösterirken, aynı zamanda sosyal faaliyetlerimizle de ara vermeden devam ediyoruz. Geçen yıl ilk gerçekleştirilen ve Türkiye'ye örnek olan "Şehrin Işıkları" ulusal fotoğraf yarışmamızı geleneksel hale getireceğiz" diye konuştu. Fotoğraf yarışmasına başvuruları başladığını belirten Uludağ Elektrik Dağıtım Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce ise, "Hayatın her yerinde sloganıyla çıktığımız yolda, özellikle gece ışığı altında yıl yıl görünen şehir fotoğraflarının kablolu olduğu bir yarışma düzenlemek istedik. Yarışmamıza tüm amatör ve profesyonel fotoğraf severler başvuruda bulunabilir" dedi. Son katılma tarihinin 10 Haziran olduğunu belirten Yüce, "İster dijital fotoğraf makinesi, ister cep telefonuyla çekmiş görüntüler olsun, en güzel kareleri www.uedas.com.tr/sehrinislari adresine yükleyen herkes, birbiriinden güzel hediyelerin sahibi olma fırsatını yakalayacak. Yarışmanın birincisini Antalya'da tatil hediyesi ile ödüllendireceğiz. Ayrıca dereceye giren fotoğraflar sergilenme imkânına da sahip olacak. Kampanya hakkında detaylı bilgilere www.uedas.com.tr adresinden ulaşabilirsiniz" dedi.



Basında ve sosyal medyada UEDAŞ

"Hayatın her yerinde" sloganıyla yola çıkan ve çalışmalarını hizmet kalitesinden taviz vermeden sürdüren UEDAŞ, sosyal medyadan da geri kalmıyor. Aboneleriyle hiçbir zaman iletişimini kopartmayan UEDAŞ özel günlerde yaptığı samimi paylaşımlarla dikkat çekerken, basında da sıkça yer alıyor.

En kaliteli ve kesintisiz hizmeti verebilmek için çalışan UEDAŞ, daima sonuç odaklı hareket ederek, olabilecek sorunları en kısa sürede çözüme ulaştırmak için çalışıyor. UEDAŞ bu amaç doğrultusunda her Perşembe günü Genel Müdürlük binasında düzenlediği halk günleri dışında şikâyet hattı, sosyal medya hesapları ve basın yoluyla da

aboneleri ile yakın temasta... Sosyal medyada ilgiyle takip edilen UEDAŞ, aboneleriyle iletişimde kalabilmek için her fırsatı kollamaya devam ediyor. UEDAŞ aboneleriyle basın ya da sosyal medya yolu ile olduğu kadar düzenli olarak gerçekleşen halk günlerinde de birebir iletişime geçiyor. Aboneleriyle iletişim kurmaya gösterdiği kadar,

özel günleri de atlamamaya özen gösteriyor. UEDAŞ sosyal medya hesaplarını iletişim için kullandığı gibi yıl içindeki özel günleri de yine bu mecradan hatırlatıyor. Dini, milli bayramları, güncel olaylarla ilgili duyarlılık ve farkındalıklarını sosyal medya hesaplarından, o günün ya da haftanın anlam ve önemini vurgulayan tasarımlar paylaşıyor.

Pedalların UEDAŞ'ın molası



Bu yıl ikinci düzenlenen Baskel Festivalinde 250 bisikletçinin bir duruşu da UEDAŞ'ın oldu.

Etiler Etiler
SEKİTİ Baskel Festivali 15.000 kişiye ulaştı. 250 bisikletçinin bir duruşu da UEDAŞ'ın oldu.



Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Bu yıl ikinci düzenlenen Baskel Festivalinde 250 bisikletçinin bir duruşu da UEDAŞ'ın oldu."

'Çekirge' Güney Marmara'da kaçak elektrik avına çıkıyor



UEDAŞ'ın Güney Marmara'da kaçak elektrik avına çıkıyor. Çekirge adlı bölgede kaçak elektrik avına çıkıyor.



Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Çekirge adlı bölgede kaçak elektrik avına çıkıyor."

Rekortmen UEDAŞ'tan 135 milyonluk yatırım

Bursa'nın 'Kurumsal Vergi Rekortmeni' UEDAŞ, yatırımda hız kesmiyor. Genel Müdür İslamoğlu, "26 milyon abonemizin memnuniyeti için çalışıyoruz. Bu yıl sonunda daha iyi bir yere geleceğiz" dedi.



Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "26 milyon abonemizin memnuniyeti için çalışıyoruz. Bu yıl sonunda daha iyi bir yere geleceğiz" dedi.

'ŞEHİRİN IŞIKLARI' ÖDÜLENDİRİLDİ



Şehir'in Işıkları yarışması'nda dereceye giren fotoğraflar ödüllendirildi. Yarışmanın jürisi, 'Şehir'in Işıkları' yarışmasını düzenleyen UEDAŞ'ı ödüllendirdi.



Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Şehir'in Işıkları yarışmasını düzenleyen UEDAŞ'ı ödüllendirdi."

'UEDAŞ'A YENİ BİNA



Uludağ Elektrik Dağıtım (UEDAŞ) ve perakende satış şirketi ÇEK Uludağ Elektrik, Merinos'ta bulunan yeni Genel Müdürlük binasına taşındı.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Yeni Genel Müdürlük binasına taşındık. Bu binanın inşaatı, UEDAŞ'ın modernleştiğinin bir göstergesidir."



'Şehir'in Işıkları' EPDK'da

Uludağ Elektrik Dağıtım (UEDAŞ) tarafından düzenlenen 'Şehir'in Işıkları' fotoğraf sergisinin ikinci Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu (EPDK) Sergi Salonu'nda açıldı.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Şehir'in Işıkları fotoğraf sergisinin ikinci Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu (EPDK) Sergi Salonu'nda açıldı."



UEDAŞ'a 'Kurumsal İletişim' Ödülü

Uludağ Elektrik Dağıtım (UEDAŞ)'ın kurumsal iletişim faaliyetleri, 'Kurumsal İletişim' ödülüne layık görüldü. Ödül, UEDAŞ'ın kurumsal iletişim faaliyetleri için verildi.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Kurumsal İletişim ödülüne layık görüldük. Bu ödül, UEDAŞ'ın kurumsal iletişim faaliyetleri için verildi."

ŞEHİRİN IŞIĞINI YANSIT!



UEDAŞ, 'Şehir'in Işıkları' temalı fotoğraf yarışmasını 2. yılını düzenliyor. Katılımcılara yaratıcı ve konseptli fotoğraflarıyla yarışmaya 10 Haziran'a kadar katılabilirler.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "Şehir'in Işıkları fotoğraf yarışmasını 2. yılını düzenliyoruz. Katılımcılara yaratıcı ve konseptli fotoğraflarıyla yarışmaya 10 Haziran'a kadar katılabilirler."

UEDAŞ SAHNEYE VERDİ

Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş. firması kendi personellerinden oluşan tiyatro grubu ile Balıkesirli tiyatro severlerin karşısına çıktı. Sanatçılar seyircilerden büyük alkış aldı.



UEDAŞ'ın tiyatro grubu, Balıkesir'de sahneye çıktı. Sanatçılar seyircilerden büyük alkış aldı.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "UEDAŞ'ın tiyatro grubu, Balıkesir'de sahneye çıktı. Sanatçılar seyircilerden büyük alkış aldı."

Geleceği aydınlatmak için

Köy okullarına kütüphane kazandırmak amacıyla kitap toplama kampanyası başlatan Uludağ Elektrik Dağıtım A.Ş., bu konuda duyarlı vatandaşların desteğini bekliyor.



UEDAŞ'ın köy okullarına kütüphane kazandırmak amacıyla kitap toplama kampanyası başlatıyor. Kampanyaya duyarlı vatandaşların desteğini bekliyor.

Genel Müdür Mehmet İslamoğlu, "UEDAŞ'ın köy okullarına kütüphane kazandırmak amacıyla kitap toplama kampanyası başlatıyor. Kampanyaya duyarlı vatandaşların desteğini bekliyor."

UEDAŞ hakkında basında çıkan haberlerden bazı örnekler



UEDAŞ'ta bayram sevinci

Çalışanları arasındaki güçlü bağlarla kurum içi sinerjisini yüksek tutan UEDAŞ'ta, bayram sevinci yaşandı.

Aboneleriyle olduğu kadar kurum içi iletişime de son derece önem veren UEDAŞ ekibi bayram kutlaması için bir araya geldi. Personeliyle büyük ve samimi bir aile haline gelen UEDAŞ'ın Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu,

Kurban Bayramı öncesi personelle bayramlaştı. Mehmet İslamoğlu, personelin tek tek bayramını kutlayarak, herkesin ailesiyle beraber güzel bir bayram geçirmesi temennisinde bulundu.

Yalova'ya yönetim çıkartması

19 – 20 Eylül tarihlerinde Yalova'da değerlendirmelerde bulunmak ve 2014 yılına ilişkin önerileri almak üzere genişletilmiş yönetim kurulu toplantısı yapıldı.

Tüm çalışmalarıyla "hayatın her yerinde" olan UEDAŞ, bu slogandan yola çıkarak gerçekleştirdiği kurum içi ve kurum dışı etkinliklerine aralıksız olarak devam ediyor. Personelini uyum ve huzur içinde bir çalışma ortamı sağlamak amacıyla düzenli olarak bir araya getiren kurum;

yönetim kadrosu için de aynı hassasiyeti gösteriyor. Kaliteli hizmet anlayışından taviz vermemek, çözüm odaklı işler ortaya koyabilmek, sektörel yenilikleri takip edebilmek ve fikir alışverişinde bulunabilmek adına düzenli olarak toplanan yönetim kadrosu bu kez UEDAŞ'ın hizmet

bölgelerinden biri olan Yalova'daydı. 19– 20 Eylül tarihlerinde Yalova'da gerçekleştirilen yönetim kurulu toplantısında değerlendirmelerde bulunularak, 2014 yılına ilişkin öneriler alındı. Yapılan genişletilmiş yönetim kurulu toplantısının öncelikli amacı "kaliteli hizmet" oldu.



Mesut Efe
UEDAŞ Ar-Ge ve Stratejik
Planlama Direktörü

UEDAŞ “kaçak elektrik” avında

UEDAŞ Ar-Ge birimi elektrik kaçaklarını tespit eden bir cihaz üretti. UEDAŞ’ın “Çekirge” ismini verdiği elektrik kaçaklarını tespit cihazı Güney Marmara Bölgesi’nde kaçak elektrik kullananlara göz açtırmayacak.

Üretilen cihazın dağıtım şirketlerinin ihtiyacına cevap verecek şekilde kaçak elektrik kullanımı ile mücadelede Türkiye’de üretilen ilk cihaz olma özelliğini taşıdığını aktaran Uludağ Elektrik Dağıtım Ar-Ge ve Stratejik Planlama Direktörü Mesut Efe; gelişen teknolojiyi yakından takip ederek elektrik dağıtım sektöründe ilklere imza attıklarını belirtti. Mesut Efe ayrıca “Uzun süren bir çalışmanın ardından bu projeyi hayata geçirdik. Ar-Ge birimimiz tarafından üretilen kaçak elektrik tespit cihazı projemiz sayesinde Güney Marmara Bölgesi’nde kaçak elektrik kullananlar artık kaçamayacak. Türkiye’de ilk kez bir elektrik dağıtım şirketinde uygulanacak sistem ile kaçak kullanım oranımızı daha aşağı seviyeye düşüreceğiz” dedi.

Proje ile ilgili bilgiler veren Mesut Efe; “Eskiden bu alanda kullanılan cihazlar yurtdışından ithal edilirken şimdi bunu kendi bünyemizde çok düşük bir maliyetle üretmeyi başarmış olduk. Cihazın üretiminde yerli parça kullanmaya özen gösterdik. Bu nedenle kullanılan malzemenin yüzde 40’ını Bursa’daki sanayicilerden aldığımız parçalarla ürettik” diye konuştu. Projenin hayata geçirilmesi ve cihazın üretilmesinde başta Erol Yumuk olmak üzere tüm Ar-Ge birimi çalışanlarına teşekkür eden Efe, bu alanda birçok farklı proje üzerinde çalıştıklarını ifade etti. Geliştirilen cihaz sayesinde kaçak elektrik kullananların anında tespit edilebildiğini kaydeden Efe, cihaz daha test aşamasında iken, 3 işyerinin kaçak elektrik kullandığını tespit ettiklerini belirterek; “İlk aşamada bu cihazdan 5 adet üretildi. Çekirge’yi

hizmet alanımız olan Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova’da kullanarak kaçak elektrik kullanımını minimum seviyeye indirmiş olacağız. Teknik ekiplerimiz tarafından yapılan taramalarda personellerimiz bina ve işyerinin içine girmeden, ana trafoya, box panoya cihazı bağlayarak işyerinin elektrik kullanımını dışardan ölçecek. Cihazdan alınan veriler ile iş yerinin elektrik sayacındaki veriler karşılaştırılıp, kaçak elektrik kullanıp kullanmadığı kolayca tespit edilebilecek” dedi.

Şirketin inovasyon yatırımlarının devam edeceği bilgisini veren Mesut Efe, cihazın isminin neden “Çekirge” olduğu sorusuna ise “Kaçak elektrik kullanan bir zıplar, iki zıplar, üçüncüde Çekirge’ye yakalanır”ı ironik bir şekilde anlatmak istedik” diye cevap verdi.





Eğitim ve İSG Yönetmeni
Mustafa KARTAL

İş sağlığı ve güvenliğinde hizmet içi eğitimin önemi

21. yüzyılın başlarında dünyada çok hızlı değişim, dönüşüm ve gelişmeler yaşanıyor. Değişme hızı insanların doğruyu yanlıştan ayırmalarına fırsat vermeden onları karar vermeye zorluyor.



Dünyadaki baş döndürücü değişime uyumda zorluklarla karşılaşılması ve bu gelişmelerin yeterince algılanamaması nedeniyledir ki bilgi toplumu olma yolunda gelişen toplumun amacı ile insanların giderek kendilerini gerçekleştirme yolundaki çabaları birbirini zorluyor. Bu süreçte, personel eğitimi konusunda, eğitim kurumları ile işletmeler arasında birbirlerini destekleyici yönde çalışmaların kurulması bir zorunluluk olarak ortaya çıkıyor. Çünkü dinamik değişim; deneyimin, kuşku duyulabilecek bir öğretmen olmasına sebep olarak, teknoloji ancak güncel olan kişilerin üstesinden gelebileceği karmaşık boyutlara ulaşıyor.

Bilgi toplumunda işletmeler, açık bilgi üreten ve tüketen, çevre değişimlerine yapı ve kültürlerini değiştirerek uyum sağlayabilen birer sosyal sistem olarak ele alınıyor. Başka bir deyişle, işletmeler devingen bir ortamda çevreleriyle sürekli bir alışveriş içindedirler. Böyle bir ortamda işletmelerin, ileriye yönelik tahminlerde bulunabilen, ileriye görebilen, yetenekli ve deneyimli yöneticilere ihtiyaçları var. Bu yöneticilerin başarılı olmaları için de, gerekli bilgi ve yeteneklerle donatılmış ve sürekli bir şekilde bilgi ve becerilerini tazeleyen eğitimli personelin varlığı gerekiyor. Ancak bu şekilde işletmeler daha önce belirlemiş oldukları amaç ve hedefleri gerçekleştirebilirler. Bir işletmenin başarı veya başarısızlığını belirleyen en önemli faktör, personellerinin sayısı ve niteliğidir. Bazı işletmelerin diğerlerinden daha güçlü ve hızlı biçimde büyümelerinin ve gelişmelerinin temel sebebi de, sahip olunan parasal sermayeden çok, uygun sayı ve kapasitede personellerinin bulunması ve bunun sağladığı üstünlüktür. İşletmede yapılan eğitim, çalışanın performansını yükseltmek için ihtiyaç duyulan, bilgi ve becerileri kazandırır. Günümüzde, özellikle teknolojinin hızla gelişmesi ve

yönetim fonksiyonunun çok karmaşık bir hal alması, çalışanların eğitilmesi ihtiyacını ortaya çıkarıyor. Belli bir eğitim programına katılmaksızın, çalışanlardan yeterli bir performans elde etmek imkânsız gibidir. A.B.D.'de Northom uçak firmasında yapılan bir araştırmada personel gerekli eğitime tabi tutulmuş ve ertesi yıl; üretimde % 17 artış, çalışma zamanında % 22 azalma, fire malzemede % 27 azalma, iş kazalarında % 45 azalma gibi sonuçlar elde edilmiştir. Söz konusu örnekte de görüldüğü gibi eğitim çalışanların davranışında istenen yönde değişiklik oluşturma süreci olup, iş kazası ve meslek hastalıklarının önlenmesinde önemli bir araçtır. Eğitim, bireylere işlerini ve mesleklerini başarılı bir şekilde yerine getirmeleri için gerekli kurumsal ve pratik bilgileri sağlayan bir ISG açısından koruyucu yöntemdir. ISG açısından eğitimin rolü büyüktür. Meydana gelen iş kazalarının çoğu insan davranışlarından kaynaklanmaktadır. İş kazası ve meslek hastalıklarının en önemli sebeplerinden biri de çalışanların ve işverenlerin, bilinç ve eğitim eksikliğidir. İş müfettişlerince yapılan denetimlerde de en çok rastlanan eksikliklerdir. İşyerlerinin eğitim ihtiyacını tespit ederek uygun periyotlarla ve belirli durumlarda eğitim ihtiyacını karşılamasıyla iş kazaları ve meslek hastalıklarında arzu edilen düzeyde bir azalma görülecektir.

UEDAŞ olarak temel hedeflerimizden biri de çalışanlarımızı hizmet içi eğitime tabi tutarak pazardaki diğer işletmelerden daha üstün nitelikli mal ve hizmet üretebilmek, teknoloji açısından sektörün lideri durumuna gelebilmek, kârlılığı sürekli olarak yükseltebilmek, masrafları azaltarak israfı önleyebilmek, çalışanların motivasyonunu artırabilmek, işletmenin imajını güçlendirerek iş kazaları ve meslek hastalıklarını en aza indirebilmektir.





UEDAŞ Kurum Doktoru
Dr. Hüseyin H. Serdar

Bu bendeki aşk olmasa...

Sevmekle başlıyor her şey... Ders, defter, kitap, okul, hayvan, çiçek, böcek, çevre, mahalle, semt, şehir, ülke, akraba, dost, arkadaş, iş, aş, eş... Tümü sevgiye muhtaç.

İstenmeyen kişinin "ot gibi burnunda bitmesi", sevilmeyen yemeğin "mideye taş gibi oturması" gibidir sevgisizlik... Sevmeyen olmaz! Sevdiğinin peşine, çöllere düşen divaneler gibi olur, yorulmaz insan. Yakıcı, dağlayıcı, kör edici, akli baştan alıcı, insanı biçare kılıcı aşklar; Mecnun'un, Kerem'in, Ferhat'ın, Yusuf'un, Leyla'nın, Aslı'nın, Şirin'in, Züleyha'nın hikâyeleri gibi... Belli ki aşkın beşerisi de, ilahisi de hepsi böyle sevgiyle, sevmeye

başlıyormuş. Kendilerini dağlara, doğaya, enginlere atanların ruhlarında çiçeğe, bir tomurcuğa, kuru bir dala, kertenkeleye, kelebeğe, sincaba, tilkiye, kuşa, ceylan yavrusuna, kuzuya, böceğe, karıncaya adanmış bir aşk, sevgi saklıdır.

İbadetle, duayla, takvayla, tefekkürle ilahi âlemin sırlarıyla mutlu olmayı seçenlerde de bu duygu vardır. Sevmeye başlayan işler güzel olur, tasarımından sunuma bir estetik, bir zarafet, bir samimiyet, bir sıcaklık hissedilir. Aşçı mutfığı, yemeği, öğretmen okulu, öğrenciyi, esnaf dükkânı, müşteriye, işçi fabrikayı, işini, idareci kurumu, çalışanları, doktor hastaneyi, hastasını sevmeli. Sevmeyen olmaz, olmuyor. Bu topraklarda aşk, sevgi, hoşgörü denildiğinde akıllara Mevlana, Yunus, Veysel gelir.

"Sevgide güneş gibi ol,
Dostluk ve kardeşlikte akarsu gibi ol,

Hataları örtmede gece gibi ol,
Tevazuda toprak gibi ol,
Öfkede ölü gibi ol,
Her ne olursan ol, ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol." diyen Mevlana'ya veya "Sevelim sevilelim bu dünya kimseye kalmaz." sözüyle Yunus'a ya da "Güzelliğin on para etmez, bu bende ki aşk olmasa!" diyerek seslenen Veysel'e kulak vermeli. Bu muhteşem yaklaşımların kodlarını yüzyıllar önce yazdıkları, işledikleri beyitlerde, mısralarda, sazın tellerinde bulmalı. Aramasını, bakmasını bilsek onları toprakta, havada, suda, ağaçta, kuşların gözbebeklerinde görebiliriz. Ne yazık ki bugün sevginin zayıfladığını, öfke, tahammülsüzlük, şiddet ve aşırılıkların toplumu kuşattığını anlıyoruz!

Çözüm "Yunus"ça; "Düşmanımız kindir bizim, biz kimseye kin tutmayız." Yunus yüzlü, Yunus gönüllü, Yunus dilli olmak dileğiyle hoşça kalın, sevgiyle kalın.



Bize de bekleriz...

Kıymetli müşterilerimiz,
sizinle daha yakın iletişim kurmak için her fırsatı zorluyoruz.
Her Perşembe sizi Genel Müdürlüğümüze bekliyoruz.
Hem istek, öneri ve uyarılarınızı dinleyelim hem de sıcak bir bardak çay içelim.
Size kapımız her zaman açık.



Uedaş'ta
Her Perşembe
Halk Günü

f t i uedascomtr | 186 | halklailiskiler@uedas.com.tr

hayatın her yerinde!

ULUDAĞ
ELEKTRİK
DAĞITIM



İsa Cida



Arif Miletli



Salih Kuş

“Şehrin Işıkları” parlamaya devam ediyor

UEDAŞ'ın ödüllü yarışması “Şehrin Işıkları”nın ikincisinde derece alan fotoğraflar sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Şehrin ışıklarını en iyi yansıtan 70 adet eser Eylül ayı boyunca; Ankara’da Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu (EPDK) Sergi Salonu’nda, Bursa’da ise Anatolium ve Carrefour alışveriş merkezlerinde sergilendi.







şehrin ışıkları



Salih Kuş



Suna Erdoğan



Mehmet Levent Karaoğulları



Uğur Çimen



Uğur Çimen



Uğur Çimen

Elektrik dağıtım sektörünün önde gelen firmalarından UEDAŞ tarafından "gece ve ışık" temasıyla düzenlenen "Şehrin Işıkları" fotoğraf sergisinin ikincisi Ankaralı ve Bursalı sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Uludağ Elektrik Dağıtım (UEDAŞ) tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Şehrin Işıkları" fotoğraf

sergisi, bu yıl da Ankara'da Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu (EPDK) Sergi Salonu'nda açıldı. Ayrıca Bursa'da Anatolium ve Carrefour alışveriş merkezlerinde sergilenen fotoğraflar, sergilendikleri tarihler arasında yoğun ilgi gördü. EPDK Sergi Salonu'nun ev sahipliği yaptığı fotoğraf sergisine ilişkin UEDAŞ

Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, "Kurumsal iletişim projelerimiz kapsamında düzenlediğimiz fotoğraf yarışmamızda dereceye giren eserlerin sergilemesini ilk olarak hizmet bölgemiz olan Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova'da yaptık. Sergimiz fotoğraf severler tarafından büyük ilgi gördü. Hizmet



Zafer Buna



Ahmet Çetintaş



Batuhan Beceren



Ayhan Kurt



Ayhan Kurt



Aksel Kırıcı

bölgemiz dışındaki sergimizi geçen yıl Ankara'da yine bu salonda yapmıştık. Bugün ikincisini açtığımız sergimizde görücüye çıkan birbirinden güzel eserler 572 fotoğraf arasından seçildi. Etkinliğin düzenlenmesinde başta EPDK yetkilileri olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Enerji

dağıtımının yanında bu tür sanatsal faaliyetlerde bulunmayı oldukça önemsiyoruz. Yarışmamızı geleneksel hale getirmeyi amaçlıyoruz" dedi. UEDAŞ Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Ergüneş ise serginin ikinci kez düzenlendiğini belirterek, şunları söyledi: "Ulusal çapta düzenlenen yarışmamızda bize dijital ortamda

ulaşan fotoğraflar profesyonel jüri ekibi tarafından değerlendirilerek ilk üçe giren fotoğraf sahipleri ödüllendirildi. Yarışmanın sonunda jüri tarafından en çok beğenilen 70 adet fotoğraf bugün burada da sergileniyor. Sergi süreci bittikten sonra bu eserler satılıp geliri Çocuk Esirgeme Kurumu'na bırakılacak.



Fahrettin Beceren



Gürsel Egemen Ergin



Emre Koşak



Mehmet Kaya



Esra Erdoğan



Tahir Akay

İNDİRİMLİ ELEKTRİK HATTI

444 6 646



ULUDAĞ
ELEKTRİK



Ayhan Kurt



Mehmet Cihan Oyuktaş



Sema Çalışkan



Osman Şahin



Mehmet Aslan



Mehmet Aslan



Arif Miletli



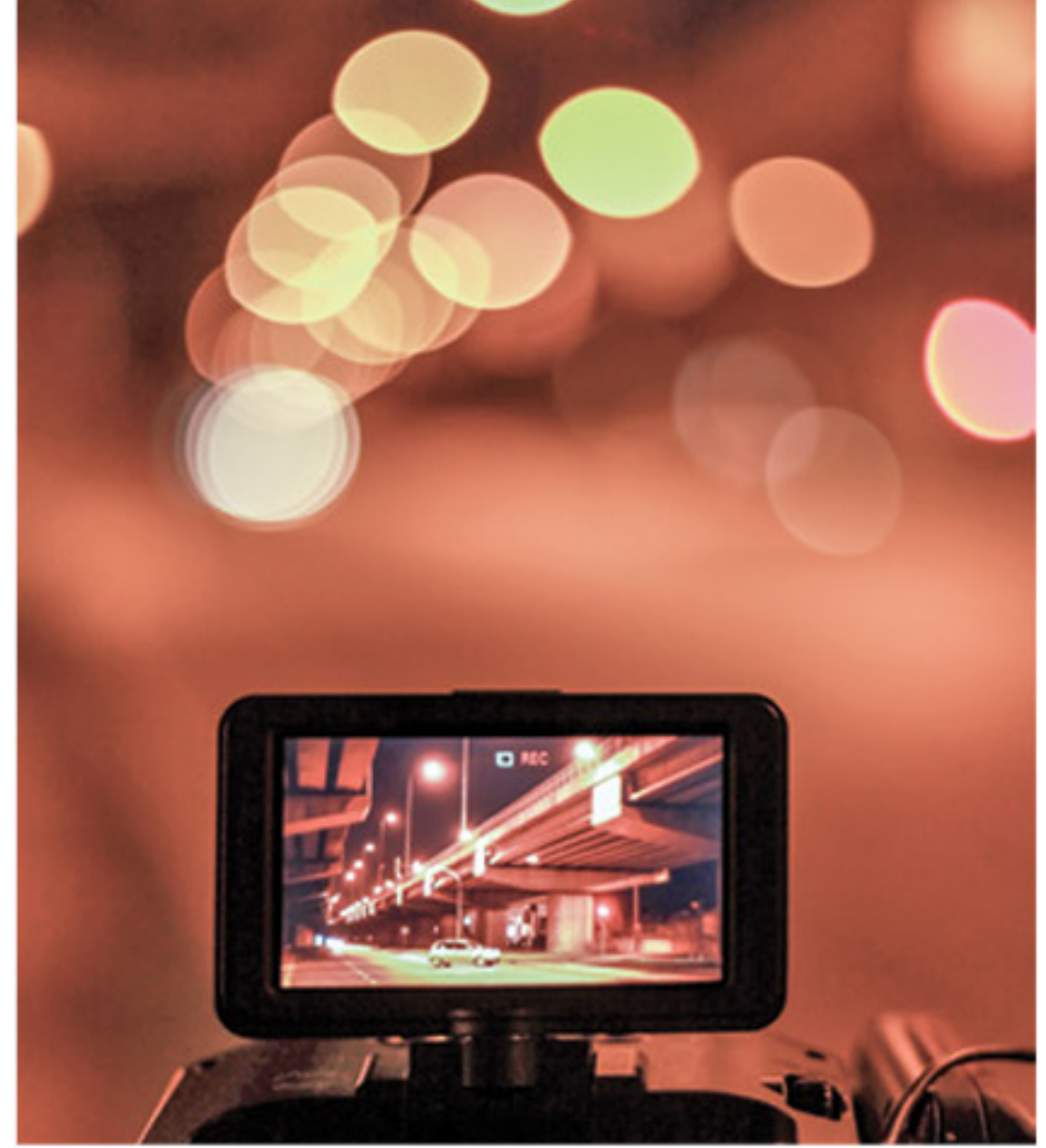
İsa Cida



Dilek Erim



Adnan Dönmez



Mehmet Murat Ünal

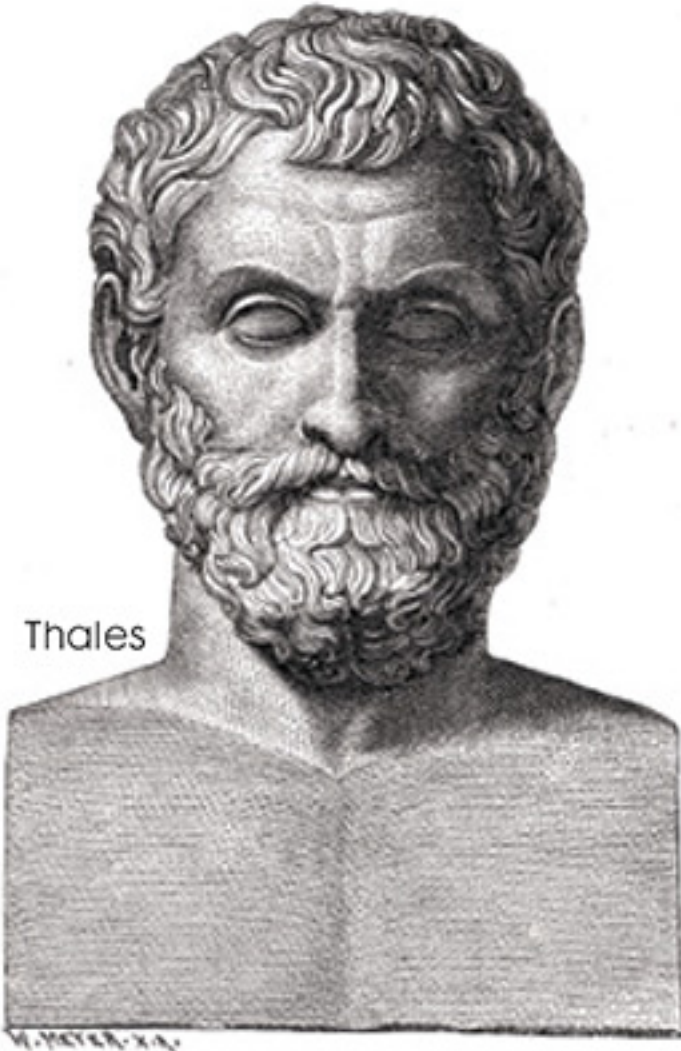
Bundan sonraki senelerde de marka haline gelen yarışmamızı devam ettireceğiz" ifadesini kullandı.

Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova'nın elektrik dağıtımını yapan UEDAŞ, bu yıl ikincisini düzenlediği "şehir ve ışık" temalı fotoğraf yarışmasında dereceye girip sergilenmeye hak kazanan fotoğraflar ayrıca Bursa'da Anatolium ve Carrefour alışveriş merkezlerinde de sergilendi. Türkiye'nin her yerinden 527 fotoğrafın katıldığı yarışmanın

sonunda düzenlenen sergi 21-27 Eylül tarihleri arasında Anatolium alışveriş merkezinde, 22-28 Eylül tarihleri arasında ise Carrefour alışveriş merkezinde sanatseverlerle buluştu.

Sergi hakkında bilgiler veren Uludağ Elektrik Dağıtım Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce; "Hayatın her yerinde" sloganıyla çıktığımız yolculukta özellikle gece ışığın altında ışıltılı görünen şehir fotoğraflarının katılabileceği

bir yarışma düzenlemek istedik. Geçtiğimiz yıl ilki gerçekleştirilen ve Türkiye'ye örnek olan 'Şehrin Işıkları' ulusal fotoğraf yarışmamızı amatör ve profesyonel fotoğrafçıların katılımı ile gerçekleştirdik. Yarışmada dereceye giren fotoğraf sahiplerini ödüllendirirken, en güzel kareleri de Bursalılarla buluşturmak istedik. Sergiye vatandaşlarımızın göstermiş oldukları ilgi bizleri oldukça sevindirdi." dedi.

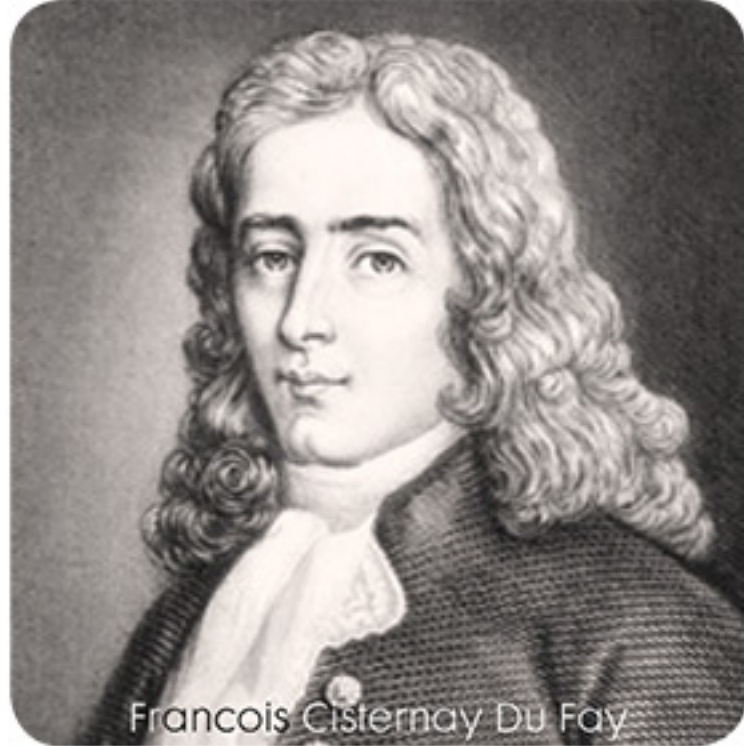


Dünyayı aydınlatanlar

Bugün hayatın her yerinde olan, günlük işlerimizi kolaylaştıran; evimize, ofisimize hatta cebimize kadar giren teknolojiyi elektriğin keşfine borçluyuz. Elektriğin keşfini ise onu göklerden yeryüzüne indiren, gece gündüz demeden çalışıp, insanlığa "aydınlık" bir dünya verebilmek için didinenlere...

İnsanoğlu, uygarlık tarihinin başlangıcı kabul edilen ateşin ancak mitolojik tanrılar tarafından yönetilebilecek ilahi bir güç olmadığını fark edince onu kontrol altına aldı. Böylece insanlar, aniden hayatlarına girmiş olan bu "görmekli" güç sayesinde hem ısınabileceklerini,

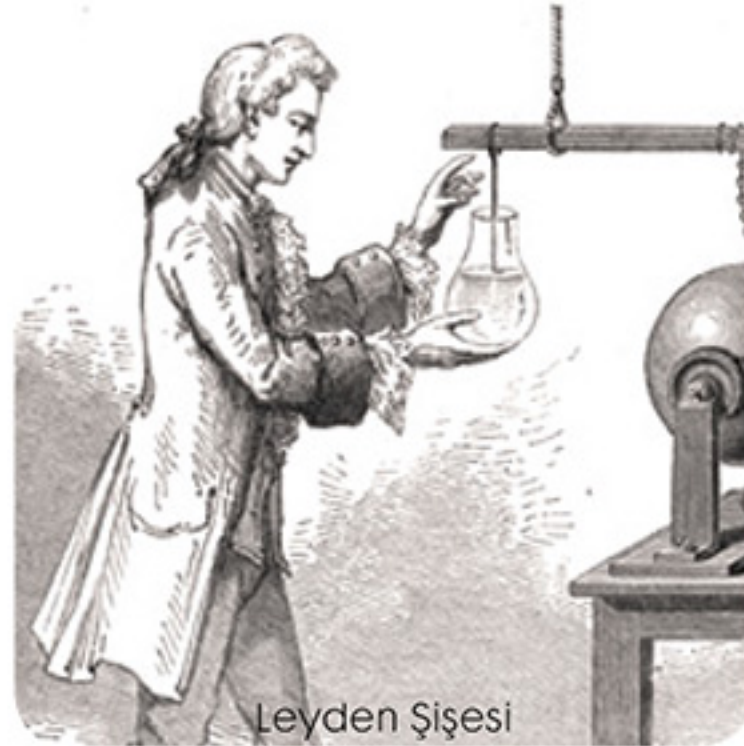
hem korunabileceklerini hem yiyeceklerini pişirebileceklerini hem de aydınlanabileceklerini fark ettiler. Yaklaşık 800.000 yıl önce başlayan bu keşif, aydınlanmanın ateşten LED lambalarına uzanan tarihinin de başlangıcı oldu. İnsanoğlunun merakı ve her zaman daha fazlasına



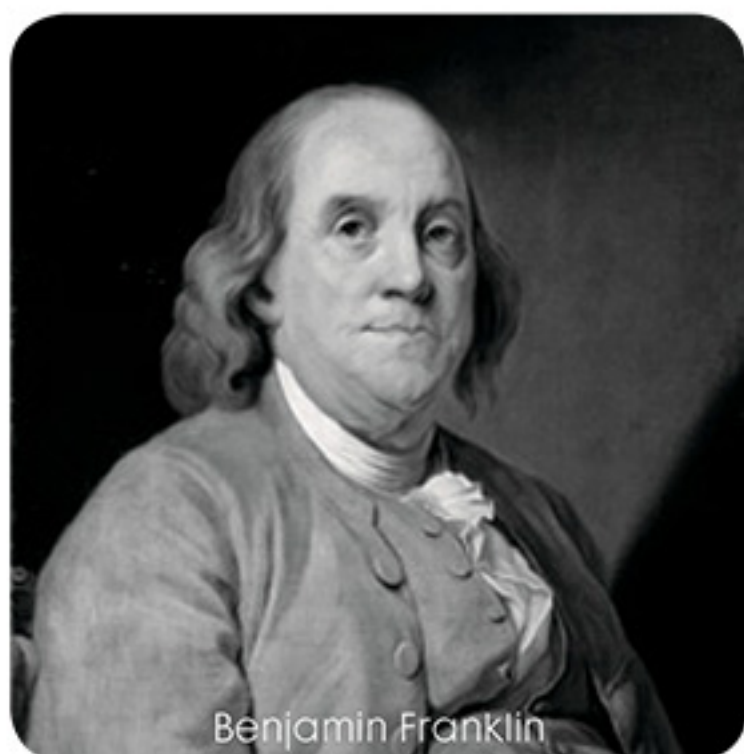
Francois Cisternay Du Fay



Pieter Van Musschenbroek



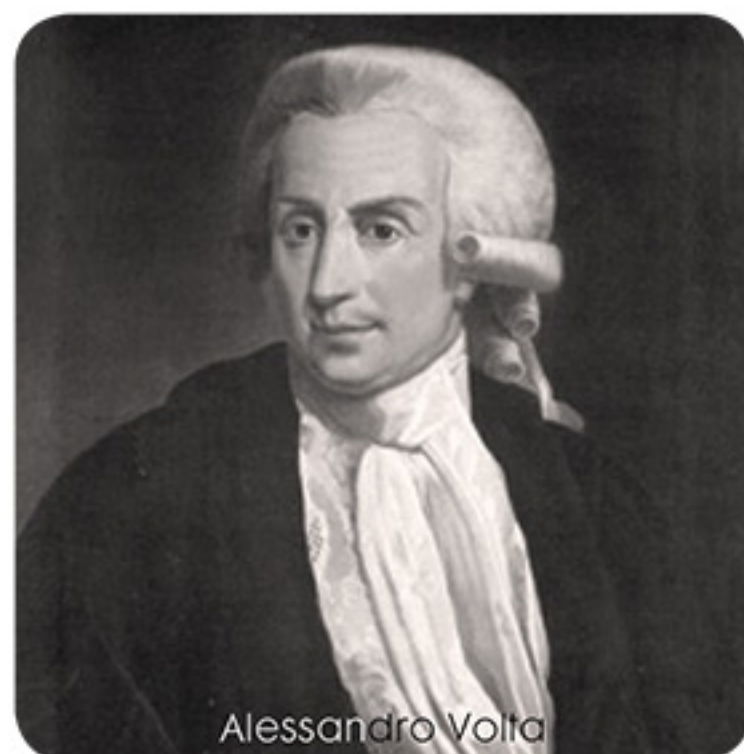
Leyden Şişesi



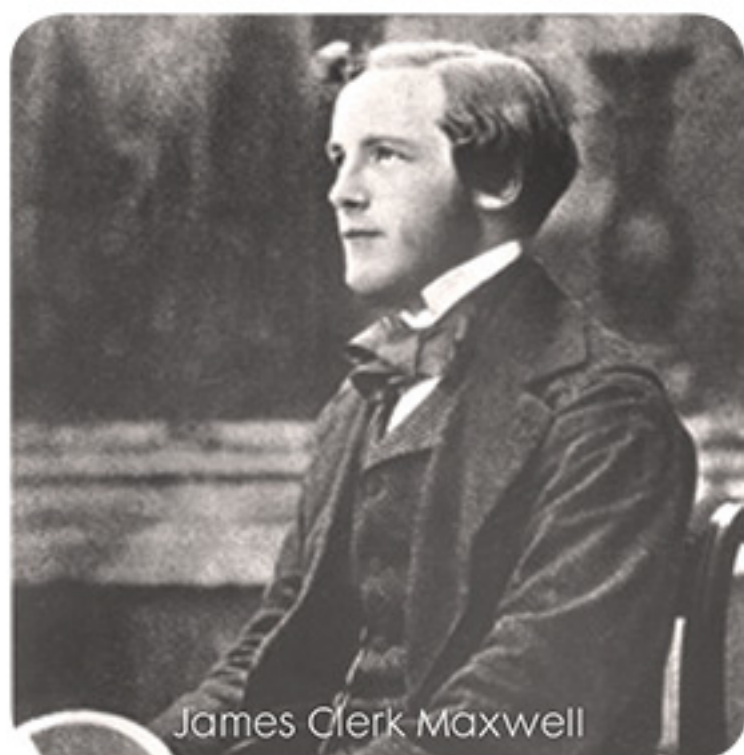
Benjamin Franklin



Andre Ampere



Alessandro Volta



James Clerk Maxwell



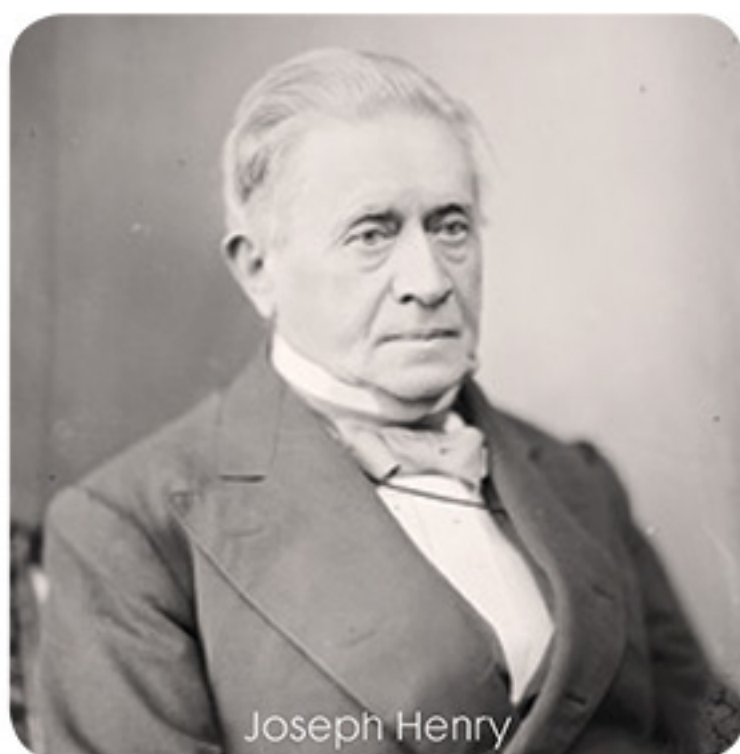
Charles Augustin De Coulomb



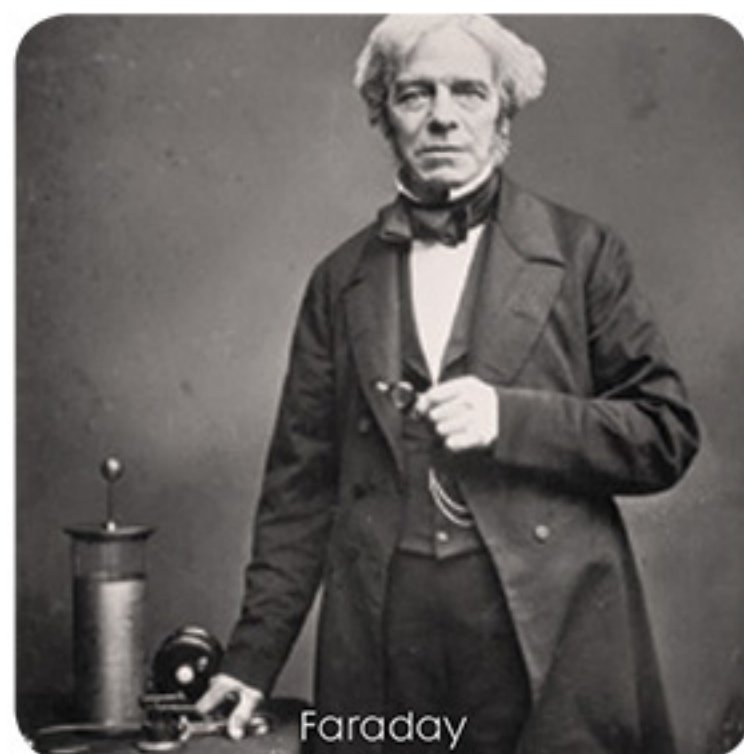
Humphry Davy



Georg Simon Ohm



Joseph Henry



Faraday

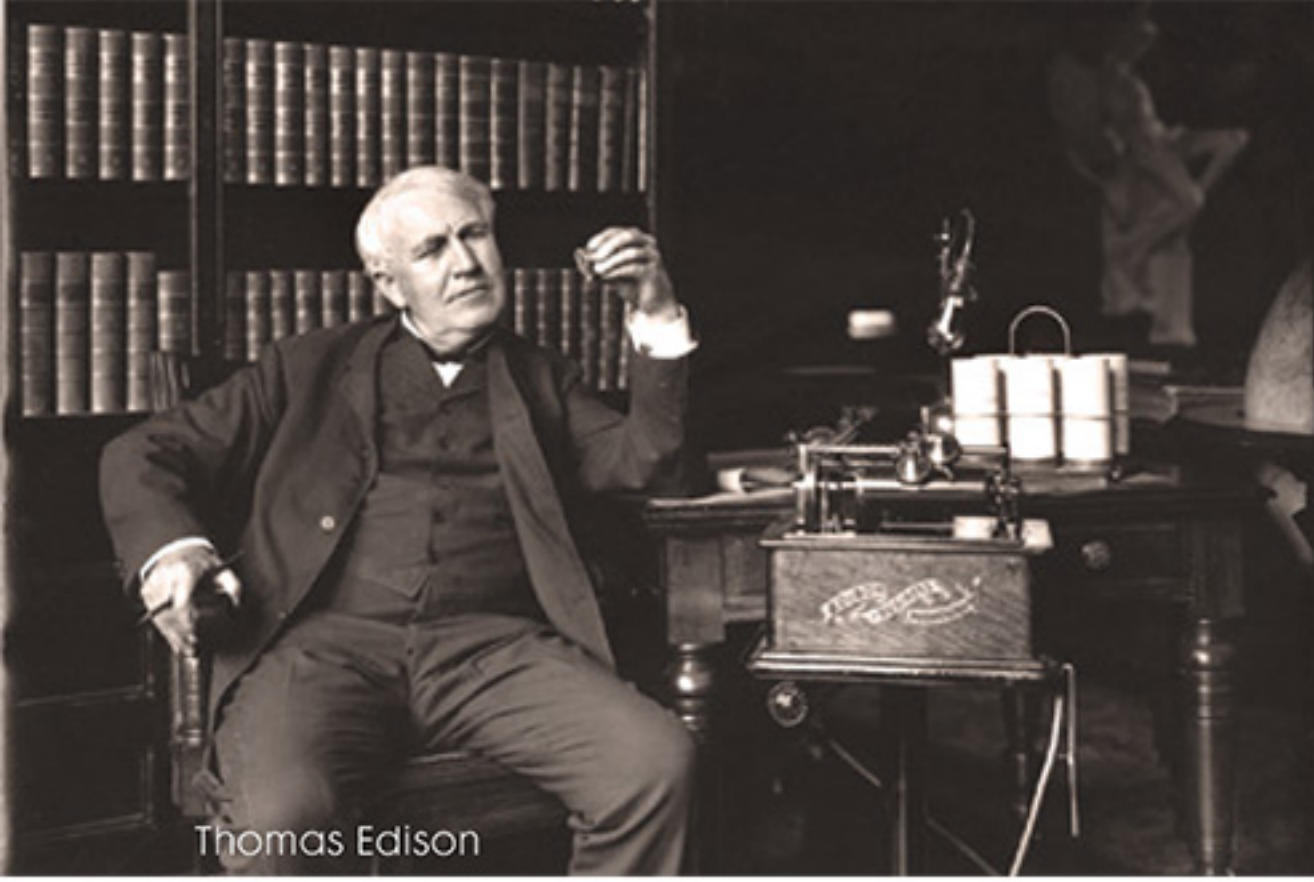


sahip olma arzusuna zaman içinde yaşanan gelişmeler, bazen tesadüf bazen bilinçli şekilde ulaşılan bilgiler de eklenince dünya sürekli gelişen ve değişen bir yer haline geldi. Yağ lambaları, mumlar, ampuller, LED ışıklar... Her şey "daha fazla aydınlık" için hep daha fazlasını ararken ortaya çıktı.

Güneş ışığıyla yetinen insanlar için ateşin aydınlatma özelliğinden yararlanmak iyi bir fikirdi ama yeterli değildi. Çünkü ateşin sürekliliği sağlanamıyor ve eninde sonunda sönüyordu. Ateş üzerinde avladıkları hayvanları pişirirken, hayvan yağlarının ateş üzerinde tutuştuğunu

fark ettiler. Böylece haznesi taştan ve balçıktan olan, hayvan kılırları ve kara yosunlardan yapılan fitillerden oluşan ilk yağ lambaları icat edilmiş oldu. Farklı yağlarla ve haznesinde kullanılan farklı maddelerle denendiği bugün ortaya çıkan arkeolojik kalıntılarla anlaşılan yağ lambalarını mumlar takip etti. Bu gerekli bir gelişimdi çünkü yağ lambalarının hayatı kolaylaştırmaktan öte zorlaştırıcı yanları vardı. Örneğin sürekli titreyen bir ışık, yaydığı kötü koku ve etrafında oluşan isler sıkıntı yaratıyordu. İlk kez ne zaman ortaya çıktığı bugün hâlâ net olarak söylenemeyen mumlar imdada koştı. Mumların ilk örnekleri, onların çağlar

sonra romantizmin vazgeçilmez bir unsuru haline geleceğinden habersiz olan Romalılar tarafından yapıldı. Pamuk ya da keten ipliğini fitil yapıp, etrafına sıvı hale getirdikleri donyağını kullanıyorlardı. Bu en yeni icat hem aydınlatıyor hem de Romalıların dini ayinlerinde sembolik bir görev üstleniyordu. Ortaçağ'da mum yapımı için aynı yöntemle balmumu kullanıldı. Ancak temini kolay olmayan balmumu, onunla yapılan mumların üst tabakaya hitap eden ve sınıf ayrımı yapan bir mum türü olarak kabul edilmesine sebep oldu. Artık aydınlanma şekli belliydi. Mumlar hem evler hem de sokaklar için yeterli oluyordu. Zaman içinde



Thomas Edison



Nicola Tesla



farklı malzemelerle çeşitlendirildi; bugünkü kadar olmasa da renkli, kokulu hatta desenli olarak üretilmeye başlandı. Taşınması kolay, pratik, kolay bulunan mumun tek sıkıntısı, zayıf ışığının en ufak bir rüzgâra dahi yenik düşmesiydi. Bu da mumun kullanımını kapalı alanlarla sınırlandırıyordu. Zaten M.Ö. 2000'li yıllara gelinmiş ve soda ile kayatuzunun sıcakta işlenmesiyle elde edilen "cam işçiliği" dönemin gözde mesleği olmuştu. Böylece mumlar öncelikli görevleri olan aydınlatma işini lambalara devrederek, gelecekte neredeyse tamamen dekorasyon için kullanılmak üzere köşelerine çekildiler. Aydınlatmak için her zaman bir

çözüm bulan ve bunu her seferinde biraz daha geliştirilmiş yöntemlerle başaran insanoğlu bu kez 18. yüzyıla kadar işlevselliğini koruyacak olan cam ya da metal hazneli, petrol benzeri yakıtlar kullanılan lambalar ve kandilleri üretti.

Elektriğin serüveni ise aslında milattan önce ilk fark edildiği zaman başladı. Sürtünme etkisiyle oluşan "elektrostatik" durum ilk kez Yunanlı bir filozof olan Thales tarafından keşfedildi. William Gilbert'in "elektrik" kelimesini ilk kez kullandığı 17. yüzyıla kadar varlığı biliniyordu ancak günlük hayata tam anlamıyla girememişti. Eski Yunan toplumlarında

barış ve refahın varlığı, insanları öğrenmeye ve bilimin izinden gitmeye teşvik etmişti. Thales de doğa ile ilgili yaptığı araştırmalar sırasında, kehribarın yünle ovulduğunda "elektrik"lendiğini fark etti. İlgisini çeken bu durum üzerinde çalışmalar yapmaya başladı ve zamanla hasır ya da benzeri maddelerin de aynı tepkiyi verdikleri sonucuna ulaştı. Kehribarın yalnızca ovulduktan sonra cisimleri üzerine çektiğini değil, insan vücuduna yaklaştırıldığında küçük kıvılcımlar çıkardığını da fark etti. Böylece "statik" elektriği keşfederek, bugünkü elektronik gelişmelerin temelini o yıllarda atmış oldu. Yunanlı bir filozof, Yunanca'da



Benjamin Franklin, 1752 yılında tarihe geçecek olan uçurtma deneyini yaparak, artı ve eksi yüklerin tanımlanmasını sağladı. Yıldırıma bir doğa olayı olmaktan daha fazla bir anlam yükleyerek, yıldırımın enerjisini, uçurtma ipine bağladığı anahtar aracılığı ile yere indirmeyi başardı.



“elektron” kelimesinin karşılığı olan “kehribar”dan ilham almış ve insanlığın son gününe kadar devam edecek bir gelişme süreci başlatmıştı. Thales’ten sonra statik elektrik üzerine çeşitli deneyler yapıldı. İngiliz fizikçi William Gilbert, başka cisimlerin de elektriksel özellikleri olduğu gerçeğini ortaya koydu. Bu dönemden sonra bu konu üzerinde çalışmalar yapan her bilim insanı farklı bir tez öne sürüp doğruluğunu kanıtlayarak elektriğin gelişimine katkıda bulunmuş oldu. Elektrik ve manyetizmanın farklarını ortaya koyan Gilbert ayrıca “elektroskop” adında bir elektrik ölçüm aracı yaptı. Onun ardından yine İngiliz bir fizikçi olan Stephan Grak, iletkenlik ve yalıtkanlık kavramlarını ortaya çıkardı. Benzer kutupların birbirini iterek, farklı kutupların çektiği gerçeği ise bundan 4 yıl sonra Charles Francois Cisternay Du Fay tarafından bulundu. Keşfettiği bu farklı kutupları pozitif ve negatif olarak adlandıran Du Fay, sıvı ya da katı olan her şeyin cam içine yerleştirildiğinde elektrikleştiğini de kanıtlayan kişi de oldu. Hollandalı matematikçi Pieter Van Musschenbroek, statik elektrik üretmek ve depolamak için kullanılabilecek olan “Leyden Şişesi”ni buldu. Dönemin en dikkat çeken icatlarından olan Leyden Şişesi ya da diğer adıyla Leyden Kavanozu, içine metal bir çubuk yerleştirilip, yarısına kadar civa ya da benzeri bir sıvı ile doldurularak yapılıyordu. Bu şişenin icadından bir yıl sonra Benjamin Franklin, 1752 yılında tarihe geçecek olan uçurtma deneyini yaparak, artı ve eksi yüklerin tanımlanmasını sağladı. Yıldırıma bir doğa olayı olmaktan daha fazla bir anlam yükleyerek, yıldırımın enerjisini, uçurtma ipine bağladığı anahtar aracılığı ile yere indirmeyi başardı. Ondan sonra yapılan birçok deneme ölümle sonuçlansa da, Franklin’in izinden giden bilim insanları zaman içinde enerjinin toprağa iletilmesini sağlamayı başardılar. Böylece elektriğin tam anlamıyla hayatımıza



girmesi için en önemli adımlardan biri atılmış oldu. Bu olayı takip eden süreçte Franz Maria Aepinus, Henry Cavendish tarafından elektrik alanında kullanılan terimleri ve kavramları bularak kendilerinden sonraki fizikçilere ilham verdiler. Elektrik niceliği birimine adını veren Coulomb, Newton'un kütle çekimi yasasının elektrikteki karşılığı sayılan Coulomb Yasası'nı buldu. Bu yasa, bulunduğu tartma aygıtını kullanarak iki yük arasındaki çekme ve itme kuvvetinin, yüklerin çarpımı ile doğru orantılı; aradaki uzaklığın karesi ile ters orantılı olduğunu kanıtlamasını

kapsıyordu. Fransız fizikçi Andre Ampere, geliştirdiği ilkeleri kitapçık olarak yayınlamaya başladı. Bu alanda yapılan çalışmalar arasında ilk önemli buluş sayılanlardan biri de Alessandro Volta'nın yaptığı üreteçti. Volta'nın çalışmaları İngiliz kimyacı Humphry Davy'yi elektriği kullanarak telgraf aracılığıyla haberleşmeyi sağlanabileceği gerçeğine ulaştırdı. Davy'nin çalışmaları hem Michael Faraday'ın bir elektrik motoru geliştirmesinde faydalı oldu hem de bugünkü modern aydınlatma sistemlerinin temelini oluşturdu. Karbon filamanlı ark lambasının

aydınlatabileceğini savunan Davy, bunun ilk örneğini 1809 yılında Londra'da gösterdi. 1877 yılında elektrik jeneratörlerinin icadına kadar dinamo ve pille çalışan bu lambalar kullanıldı.

Faraday'ın daha sonra yaptığı ve sonraki yıllarda Tesla'ya ilham olan çalışmalarının, elektriğin günlük hayatta etkin bir hale gelişindeki payı büyüktü. "Ohm Yasası"nın aynı zamanda isim babası olan Georg Simon Ohm 1827 yılında belirli bir devrede amper cinsinden olan akım ile voltaj cinsinden gerilimin ohm



Edison'un ürettiği ilk ampuller / Early-Light-Bulb

cinsinden dirence eşit olduğunu açıkladı. Profesör Joseph Henry'nin 1831 yılında bulduğu elektromotor gücü zil, elektrik devreleri, role gibi buluşları da arkasından getirdi. Aynı yıl içinde Faraday'ın manyetizmayla elektrik üretme çalışmaları sırasında bir trafo yapması; dinamoyu geliştirip, bir iletkenin manyetik alanda dik açılarla hareket ettirildiğinde oluşturacağı gerilimi kanıtladı. 1883 yılında bileşiklerin elektrik etkisiyle ayrışmasını gözlemleyerek oluşan duruma "elektroliz" adını verdi. Böylece elektrik akımının ayrıştırdığı elektrolitik miktarının, akıma ve akımın uygulandığı süreye orantılı olduğunu ispatlayan "Faraday Yasası"nı geliştirdi. 1864 yılında James Clerk Maxwell, o zamana kadar bilinen ve geliştirilen tüm deneyleri, bilgileri bir araya topladı. Coloumb, Ampere, Faraday, Ohm, Oersted yasalarından oluşan tek bir kuram geliştirdi. Yaptığı şey doğanın tüm manyetik ve elektriksel olaylarını, matematiksel olarak açıklayan bir görüş ortaya atmaktı. Dört ayrı denklemle özetlediği kuramı Faraday'ın gözlemlediği endüksiyon olayına bağlıydı. Bu denkleme göre uzayın herhangi bir noktasında bulunan elektrik yüküne etki edecek güç, çevredeki manyetik akımın zaman birimindeki değişime bağlı olan elektrik alanıydı.

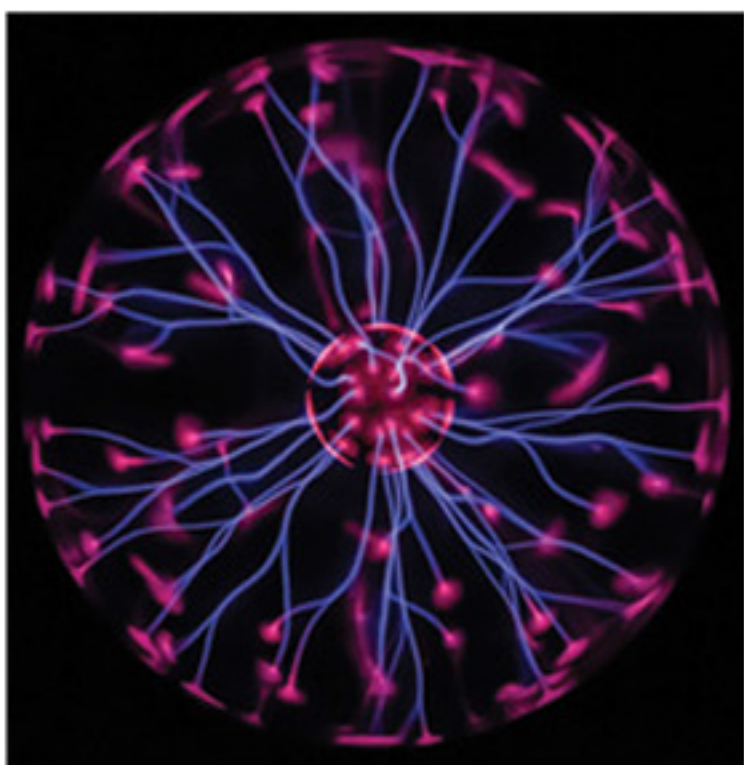
20. yüzyılda evlerimize giren floresan lambalar ve LED ışıklar, bugün aydınlatma konusunda geline son noktanın yalnızca küçük bir bölümü... Elektriğin keşfedilmesinden itibaren üzerinde yapılan bilimsel araştırmalar, onun varlığından yalnızca aydınlanmak için değil, hayatın her alanında yararlanma sürecini başlattı. İletişim, haberleşme, eğlence, temizlik, gıda... Elektrik artık her yerde ve ona bağlı olarak geliştirilen her şeydeydi. Öyle ki zamanla birbirinden farklı görüşler



de ortaya çıkarak bir tür rekabet ortamı yaratmaya da başladı. Tesla ve Edison arasındaki AC & DC savaşları bunun en iyi örneği... Bugün hala devam eden gelişmeler, elektriğin dolayısıyla teknolojinin gelecekte nerelere varabileceği konusunda merak uyandırıyor. Bir yandan umut veriyor diğer yandan bilinmezliğin getirdiği merakla karışık bir endişe yaratıyor. Yıllar boyunca üst üste eklenen bilgiler, bir önceki bir sonrakine ilham veren bilim insanları bugün elektrik alanında sahip olduğumuz tüm bilgileri ve gelişmeleri borçlu olduğumuz kişilerdi. Merak eden, araştıran, sabahlara kadar çalışmaktan çekinmeden hep en doğru bilgiye ulaşmak için uğraşan, bilime hayatlarını adanmış insanlar...

Bugün bildiğimiz, fark ettiğimiz, yararlandığımız; hayatımızı kolaylaştıran ve belki ihtiyacımız olduğunu bile fark etmeden hayatımıza giren her şeyi onlara borçluyuz. Merak etmekten yorulmayan ve merak ettiklerini araştırmadan duramayan insanlara... Onlara ve yaşadıkları sürece bitmek bilmeyen öğrenme isteklerine... Bize düşen belki de yalnızca onlardan kalanlara bir şeyler katıp daha da iyisini yapmak, bugüne kadar elde edilenleri daha ileriye götürmek için onların yolunda devam etmek...







Kendinden ışıklı yazı

Doğa, bilim adamlarının yıllarca araştırıp mantıklı açıklamalara ulaşmaya çalıştığı nice gizemler saklıyor içinde... Bıkmadan, usanmadan göz alıcı güzellikler ve akıl almaz mucizeler, **fosforlu renkler** sunuyor bize... Işık saçan hayvanlar ve karanlık ormanlarda ışıltı saçan parlayan bitkiler bu mucizelerin sadece küçük bir kısmı...

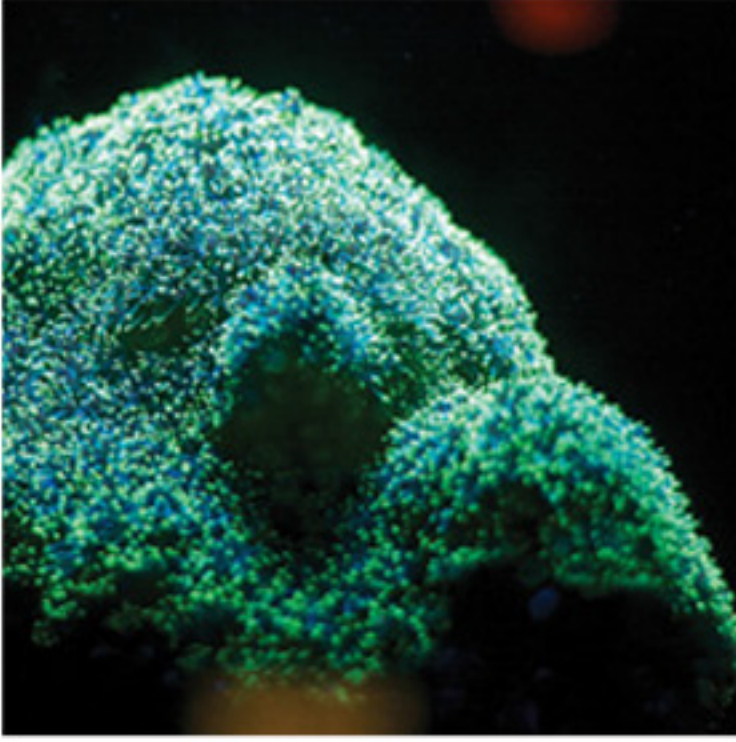
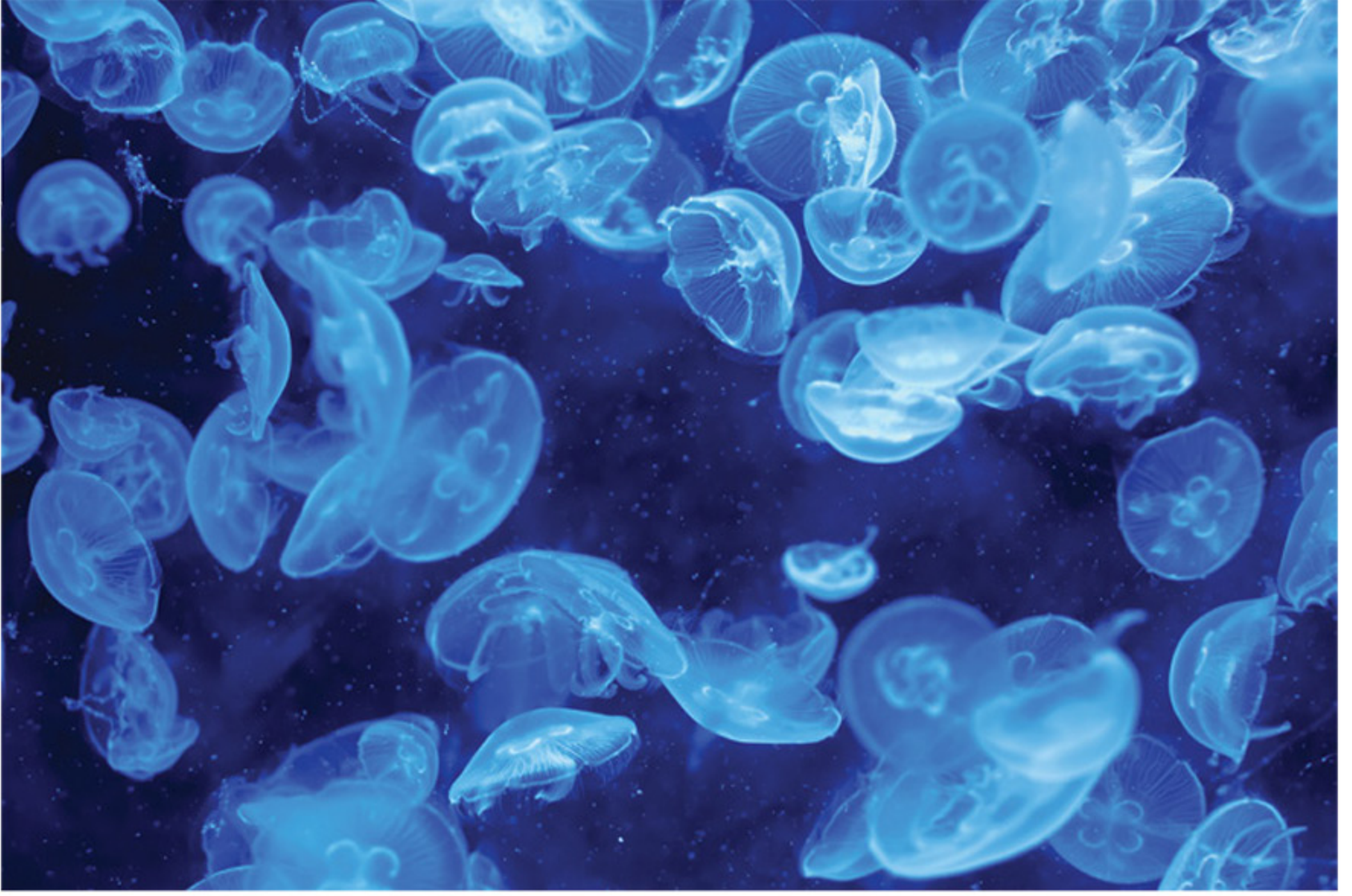
Elektriğin keşfiyle başlayan teknoloji macerası dur durak bilmeden gelişmeye devam ediyor. İnsan doğadan aldığı ilhamla farkına vardığı gerçekleri, keşfettiği mucizeleri icatlarıyla geliştiriyor. Daima ileri gitmekten, daha fazlasına ulaşma çabasından ve üretmekten vazgeçmiyor. Aslında yapılan her şey "doğayı taklit etmek"ten öteye gitmiyor. Doğanın kendiliğinden oluşan mucizelerine karşılık, yine ondan yola çıkan insan, bu mucizeleri kendi gücüyle gerçekleştirmek için uğraşıyor. 17. yüzyılda keşfedilmesinden sonra günümüzde neredeyse hayatın her yerinde olan "fosfor"un kullanım alanları bu durumu açıklayan örneklerden sadece biri... Son birkaç yıldır da, dünyada 700'den fazla hayvan ve bitki türünün sahip olduğu, kendinden ışık üretmelerini sağlayan "biyoluminesans"(bioluminescent)

özellikleri üzerinde çalışılıyor. Amaç ise insanların yaşam alanlarını artık lambalarla değil, uzun süre ışık üretebilen bitkiler aracılığı ile aydınlatması...

Tüm canlıların dokularında, ihtiyaç duyacakları kadar bulunan fosfor aynı zamanda dekorasyon dünyasının vazgeçilmez bir parçası haline geldi. Fosfor ilk kez 1669 yılında H. Brand tarafından insan idrarının ısıtılması ve karanlıkta parlayan bir bileşik elde edilmesiyle keşfedilmişti. Zamanla bu parlamanın nasıl oluştuğu ve çevresine hem faydalı olan hem de izlemeye değer bir görsellik kazandıran fosforun hangi alanlarda nasıl kullanılabileceğine dair çalışmalar başlatıldı. Fosforun ışıltı görüntüsünün bilimsel açıklaması, onu oluşturan atomların elektronlarının gün ışığına maruz kaldıklarında

ulaştıkları enerji düzeyine bağlıydı. Işığın aydınlıkta depoluyor olması da fosforlu maddelerin yalnızca karanlık ortamlarda parlamasının asıl sebebi. Etrafımızda gördüğümüz her parlak ışığın açıklaması elbette fosfor değil. Onu kendiyle karıştırılan diğer ışıltı ve parlamalardan ayıran en belirgin özelliği ise gün ışığında neredeyse hiç fark edilmemesi... Doğada beyaz, siyah ve kırmızı olmak üzere 3 farklı çeşidi bulunan fosfor hem görsel güzelliklere hem de faydalı özelliklere sahip. Örneğin güneş ışığı ve ısı etkisiyle oluşan kırmızı fosfor, kibrit yapımında





kullanılırken; siyah fosfor yarı iletkenlerin yapımında kullanılıyor. Siyah ve kırmızı fosfor, fosforun en tehlikeli hali olan, sis bombası, böcek ilacı, fare zehiri gibi maddelerin yapımında da kullanılan beyaz fosfordan oluşuyor. Bizim izlemeye doyamadığımız, her yeri ışıl ışıl aydınlatan; özellikle çocuk odalarında tercih edilen ve bugün

kiyafetlerimize, aksesuarlarımıza kadar ulaşan türü ise aslında son derece tehlikeli özelliklere de sahip olan beyaz fosfor... Havayla temas ettiğinde tutuşup yanan beyaz fosfor, karanlıkta ışıldama özelliği ile hayatımıza "fosforlu" ifadesinin girmesine sebep oldu. Doğada bulunan ve kendiliğinden ışık saçan yüzlerce hayvan ve bitki türünün

de bu ifadeyle anılmasını sağladı. Oysa uçsuz bucaksız denizler ve gizemli ormanlarda yaşayan bitkilerin asıl durumları fosforlu değil "biyoluminesans" özelliğine sahip olmaları. Tıpkı Maldiv sahillerinde de rastlanılan; "Avatar", "Pi'nin Yaşamı" ve benzeri filmlere ilham verip, derin araştırmalara sebep olan mucizevi manzaralarda olduğu gibi...

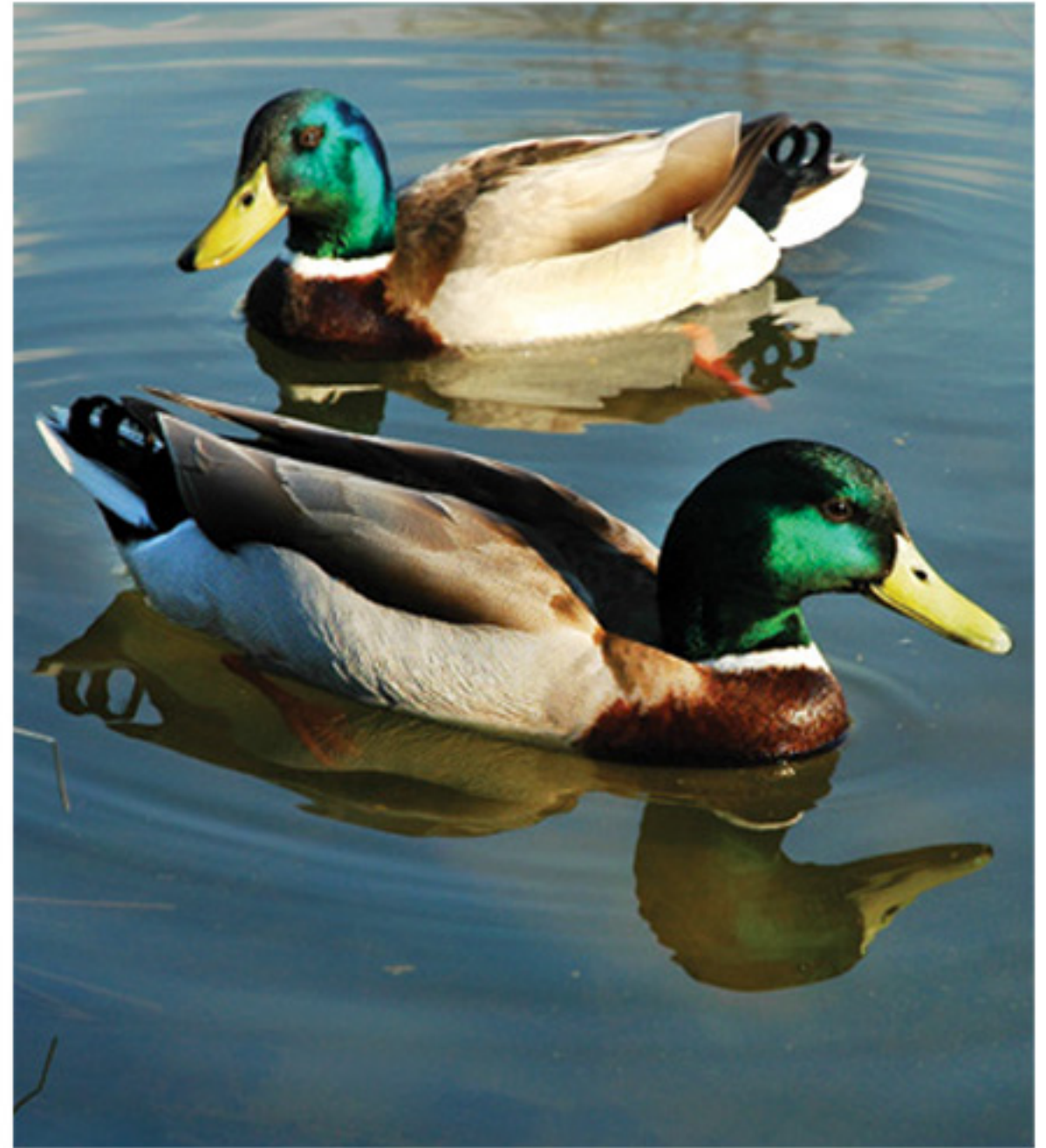


İki yıl önce özellikle okyanuslarda görülüp, denizde mavi ışıltılı yansımalar yaratan "biyolüminesans" etkisi, bilim adamlarının detaylı incelemelerinden sonra açıklığa kavuşmuştu. Göz kamaştıran görüntülere sebep olan bu biyolojik ışığın sırrı Harvard Üniversitesi'nden Woodland Hastings'in başında bulunduğu bir ekip tarafından çözülerek, dünyanın birçok yerinde görülen bu eşsiz manzara bilimsel açıklamasına kavuşmuştu. Hastings ayrıca Atlas Okyanusu ve Büyük

Okyanus'ta hemen hemen her gece yaşanan bu durumun pilotların yollarını aydınlatıldığını öne sürerek, bir tür savunma mekanizması olarak kullanılabileceğini de savunmuştu.

En romantik manzaralardan biri kabul edilen yakamoz da aslında bir "biyolüminesans" oluşumundan ibaret. Oluşumu ise bazı canlıların, maruz kaldığı kimyasal tepkimelere bağlı olarak geliyor. Ürettikleri bu biyolojik ışığa, Yunanca "yaşam" anlamına gelen "bios" ve Latince

"ışık" anlamına gelen "lumen" kelimelerinin birleşiminden oluşan "biyolüminesans" adı veriliyor. Bir tür soğuk ışık olan bu özellik elektronlar ısısız bir tepkime gerçekleştiriyorlar. Bu yüzden enerjinin neredeyse tamamı ışığa dönüşüyor. Eski Yunanlılar bu ışıkların oluşturduğu görselliğe hayran oldukları kadar bu ışığı korkutucu da buldukları için "şeytani" olduğuna da inanırlarmış. Canlılar da bu özelliklerinden birçok alanda yararlanarak yine bu özellik sayesinde hayatta kalabiliyorlar.



Örneğin iletişim, avlanma, savunma, üreme, yol bulma, yiyecek bulma, yardım çağırma gibi konularda kullanıyor; bizi hayran bırakan bir görsellik sunduklarını farkında bile olmadan yalnızca karınlarını doyurmak ya da tehlikeden korunmak gibi durumlar için mucizevî ışıklar saçıyorlar. Bu özelliğe deniz altındaki canlıların yanı sıra yine doğada bulunan bazı bitkilerde de rastlamak mümkün. Bu doğal ışıkların sırrı üzerinde çalışarak, kendiliğinden parlayan bitkiler üretmek için

kolları sıvayan biyoteknoloji şirketi Bioglow, geçen yıl bu amacına ulaştı. Dünyanın ilk "kendiliğinden parlayan" bitkilerini üreten şirket, bitkiler aracılığı ile daha uzun süre parlayan doğal ışıkların peşine düştü. Daha önce de defalarca araştırılan ve kimyasal uygulamalarla elde edilen yapay ışıklardan farklı olarak amaç yaşam alanlarımızda bizi aydınlayabilecek bitkiler üretmek. Uzun süren çalışmalar sonucunda geçen yıl ortaya çıkan ilk prototipe "Starlight Avatar" (Yıldız Işığı Avatarı) adı verildi.

Özel bir jelin içinde büyütülerek yaşam süresi boyunca parlamak üzere geliştirilen bitkinin ömrü 2-3 ay civarı.

Bütün bu bilimsel çalışmalar doğada sevmek yerine onu yerinden edip evlerimize, ofislerimize sıkıştırmak doğanın işine karışmak mı yoksa bilimin sınırsızlığını zorlamak mıdır bilinmez ama birçok insanın ilgisini çekmiş durumda. Fosfor ise her türlü tehlikesine rağmen hayatımızın her alanında ışıdamaya devam ediyor.





Judith Rita Raboczky



Federico Uribe

Hayatın içindeki sanat enerjisi

Ayakkabı bağcıkları, kalemler, deri parçaları, vidalar, çatallar, kaşıklar ve elektrik kabloları... Günlük yaşamın içinde olan her şey artık sanatın da bir parçası. Elektrik kablolarından oluşturduğu insan figürleri ile şaheserler yaratan Judith Rita Raboczky ve eline geçen her nesneyi sanata dönüştüren Federico Uribe'nin eserleri bu durumun en iyi kanıtları...

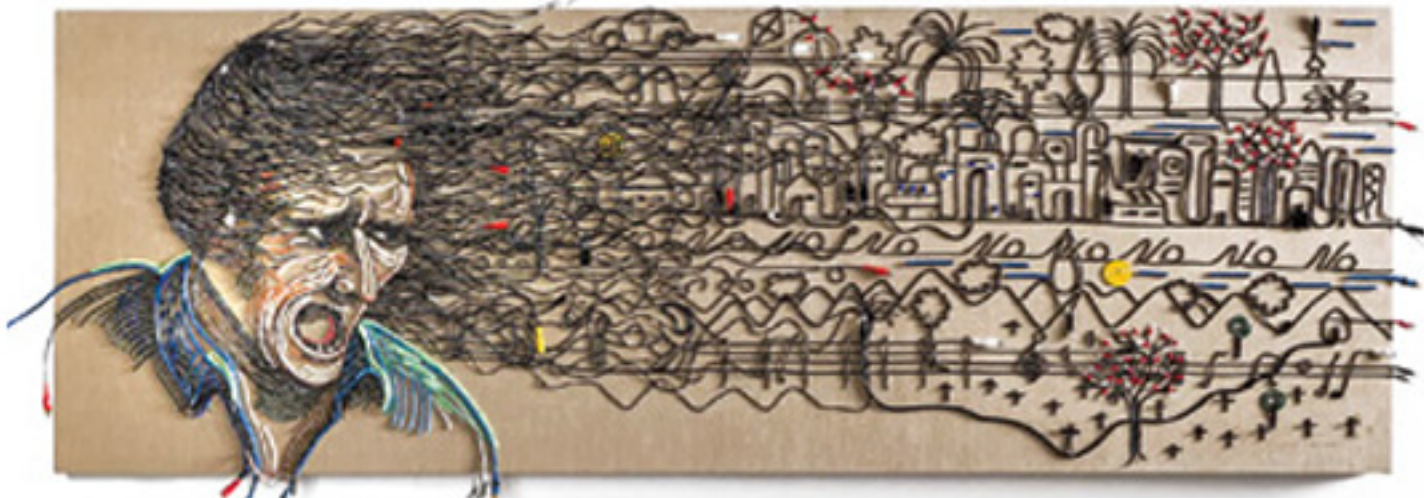
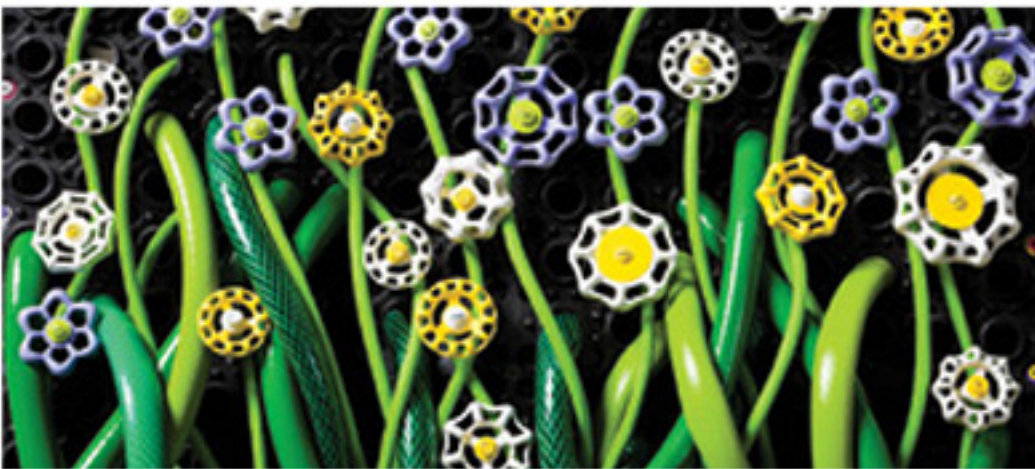




Sanatın yaşamın bir parçası olmakla birlikte, yaşamdan beslendiğini kanıtlayan bir isim Federico Uribe... Günlük hayatta kullanılan her şeyi sanata dönüştürebilen, bir yandan işine eğlence katarken, diğer yandan hayal gücünün sınırsızlığını çalışmalarına yansıtan sıra dışı bir ressam... Eline geçen her obje, onun gözünde sanata dâhil edilmesi gereken bir değer... Macar sanatçı Judith Rita Raboczky ise birbirlerine olan uyumlarıyla dikkat çeken rengarenk elektrik kablolarına şekiller vererek, elektriğin enerjisini sanatına yansıtıyor. Böylece hem sanatın bambaşka bir boyutunu gözler önüne seriyor hem de bir köşeye atılan objeleri değerlendirerek onlara ikinci bir şans veriyor. Raboczky ve Uribe'nin sanata bakış açıları, sınırsız bir hayal gücünün yanı sıra sonsuz bir sabır da gerektiren bu işin çıkış noktası...

1962 yılında Bogota Kolombiya'da doğan Uribe, sanata aslında bir ressam olarak başladı. Zamanla eline geçen nesneleri yaptığı resim ve heykellerde kullanabileceğini düşündü ve bu düşüncesini hemen uyguladı. Sanatını hayal gücü ve yeteneğini bir araya getirerek icra etmeye başlaması ortaya sıra dışı eserlerin çıkmasına sebep oldu. Uribe bu eserleriyle bir amacını daha gerçekleştirdi ve sanata belli sınırlar içinde yaklaşan bir bakış açısını tamamen değiştirdi. Sanatın zannedildiği gibi "bağlayıcı" değil aksine "özgürleştirici" yanını ön plâna çıkarmanın peşinde bir sanatçı Uribe... Bozuk paralar, ayakkabı bağcıkları, çatal, kaşık, deri ve kumaş parçaları, kilitler, danteller, bilgisayar tuşları şimdi de elektrik kabloları... Önceleri yaptığı resimlerin bir kısmına eline geçen ve resmini tamamladığını düşündüğü parçaları

eklemek bu işin başlangıcı olmuş. Daha sonra ise yaptığı resim ve heykellerin tamamını bu nesnelerden oluşturmaya başlamış. Onu tetikleyen olay ise spor ayakkabı bağcıkları kullandığı bir eseri için Puma'dan kendisine gönderilen renkli bağcıklar olmuş. Bu bağcıkları kullanarak ortaya hem uğraştırıcı hem de eğlenceli bir çalışma çıktığını görünce devam etmeye karar vermiş. Bu kararın ardından eski bilgisayar parçalarından halılar, elektrik kablolarından ortaya ilginç görüntüler çıkaran tablolar gelmiş. Günlük hayatta karşınıza çıkabilecek her şey, Uribe'nin sergilerini gezerken de karşınıza çıkıyor. Eserleri ise 20 bin – 45 bin dolar arasında satılıyor. Eserlerine uzaktan baktığınızda başarılı bir sanatçının elinden çıkmış figürler görüyorsunuz. Esere yaklaştığınızda ise sizin gerçeğe yakın olarak çizildiğini düşündüğünüz







bir resmin ya da heykelin içyüzünü anlayabiliyorsunuz. Hayatın başlı başına bir eğlence olduğu görüşünü savunan Uribe, kendine bu eğlenceyi sanatıyla harmanlayarak insanlara sunmayı görev edinmiş. Gençlik yıllarında cinsellik, suç, din gibi öğelerden etkilendiği halde bugün eserlerinde daha çocuksu, daha masum öğeleri kullanarak rengârenk görüntüler sağlıyor. Boya kalemlerini boyamak için kullanmak yerine eserinin içine yerleştiriyor olması, ona "marjinal sanatçı" ifadesini yakıştırmadaki nedenlerden sadece biri.

Macar sanatçı Judith Rita Raboczky

ise enerjik insan figürleri yaratmak için rengârenk elektrik kabloları kullanıyor. Tel kabloları, şeritleri ustalıkla şekillendiren sanatçı, bir kenara atılmış bu malzemeleri toplayarak sanatına katıyor. İnsan vücudu şekline getirmek için kullandığı elektrik tellerini uygun şekilde değerlendirerek ortaya görülmeye değer sanat eserleri çıkarıyor. Raboczky'nin hayal gücünü rehber alarak çıktığı bu yolda ona hayat felsefesi de ilham vermiş. Çünkü o her şeyden önce gerektiği yerlerde kullanılıp işi bitince bir kenara atılan her nesnenin ikinci bir şansı hak ettiğine inanıyor. Heykellerinde vermek istediği ve başarıyla

gerçekleştirdiği bir detay da insanların eğlenceli yönlerini, elektrik kabloları aracılığıyla yansıtmak. Bu amaçla önceki hayatında elektriğe hizmet eden materyalleri, enerjik insan figürleri ortaya çıkarmak için kullanıyor.

Bir yandan çevreye faydalı işler yapmak bir yandan insanlara keyif alacakları görsel güzellikler sunmak... Bu ikisini bir arada yapmak belki de ancak sanatla mümkün olabiliyor. İşte Raboczky ve Uribe'nin yaptığı da tam olarak bu. Onların bu amaçla eline geçen nesnelerin ikinci hayatlarını izlemenin keyfi ise bizim kârimiz oluyor.



Havasında enerji, suyunda şifa

Varlığını milattan önce gerçekleştiren bir yer sarsıntısına, dünya çapındaki ününü ise Atatürk'e borçlu olan; altın madalyalı bir doğa harikası Yalova Termal Kaplıcaları... Her gidişinizde enerjinizin tazelendiğini hissederken, gizem dolu bir tarihe de şahitlik edeceksiniz.

Atatürk'ün "burası geleceğin su şehri olacaktır" dediği Yalova'da, öngörüsünü haksız çıkarmayan bir güzellikle karşılaşacak; Yalova Termal'in şifalı suları ve büyümlü atmosferiyle tanıştıktan sonra, buradan ayrılmak istemeyeceksiniz. Uluslararası üne sahip ve ender görülen bir manzaranın içindeki Yalova Termal, tarihinde efsaneler

barındırmakla kalmıyor; bölgedeki otel, restoran gibi tesislerle de doğayla iç içe olmanın lüksünü yaşamınızı sağlıyor. Güzelliklerle dolu bu bölgenin dört bir yanında şifa ve enerji kaynıyor. Bir hafta sonu kaçamağınızda, yalnızca şifalı sularından faydalanmakla kalmayıp; bölgedeki "Âşıklar Yolu"nda romantik bir yürüyüş yapabilir "Âşıklar

Çeşmesi"nin tatlı suyundan içebilir ya da "Âşıklar Merdiveni"nde fotoğraf çektiren taze gelin ve damatların mutluluklarına ortak olabilirsiniz.

4000 yıllık geçmişe sahip Yalova Termal Kaplıcaları, tarihteki adı "Pitiya" olan bölgede yer alıyor. Bulunduğu, Yalova il merkezine 12 kilometre uzaklıkta, iki dağ arasında,





alabildiğine yeşille kaplı vadiye giderken, dar uzun bir yol boyunca dizili çınar ağaçları karşıyor sizi. Sağlık Bakanlığı tarafından işletilen kaplıcaların suyundaki şifa, yaklaşık 2000 yıl önce keşfedilmiş. Bölge aynı zamanda arkeolojik ve tarihi sit alanı özelliğine ve 3600 dönüm orman arazisine sahip. Buradaki ilk hamamların 1600 yıl önce Bizans İmparatoru Constantinus tarafından yaptırıldığı biliniyor. Daha sonra da tesisler yapılmış ancak Osmanlı'nın Yalova'yı fethettiği dönemde başkent Bursa olduğu ve Bursa'da kaplıcaların varlığı nedeniyle bu bölge hak ettiği değeri görememiş. 1800'lü yıllarda ise Sultan Abdülmecid'in annesi Bezm-i Alem Valide Sultan, romatizmalarının şifasını bu sulara bulunca, bölgede yeni banyolar ve köşkler yaptırılmış. Termal'in bugün ulaşımını sağlayan yollar da o dönemde yapılmış. Sultan 2. Abdülhamid döneminde yeniden ün kazanan şifalı suların tahlilleri yapıp, birçok derde deva olduğu keşfedildikçe bölge yeni tesislerle zenginleştirilmiş. Kısa süre içinde bölge, dünyada eğlence ve sağlığın bir arada bulunduğu nadir bir merkez haline gelmiş. Yabancı sermayelerle işletilen bu gözde tesisler, Balkan Savaşı ardından 1. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı dönemlerinde

yeniden unutulmuşsa da, Atatürk'ün çabaları sayesinde bugün eski ününe fazlasıyla kavuşmuş durumda.

Eski Yunan, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini yaşamış olan Yalova Termal Kaplıcaları, Roma'da 1911 yılında yapılan "Kaplıcalar Su Yarışması"nda "Suları Faydalı En İyi Kaplıca" seçilmiş ve bir de altın madalyası var. Bu madalya bugün, müze özelliği de taşıyan tesisin resepsiyonunda sergileniyor. Ülkemizdeki ilk çiçekçilik ve seracılığın yapıldığı yer olarak da tanınan bölge, aynı zamanda bilinen en kapsamlı ağaç müzesi. Bizans ve Osmanlı'ya ait mimari örnekler, tarihi kalıntılar ve hakkında anlatılan efsaneleriyle bölgenin kendine has gizemine kapılmamak mümkün değil. Tesiste Kurşunlu ve Valide Banyo içindeki yüzme havuzları ile tamamı 37 derecelik termal su ile dolu olan açık havuz var. Dört mevsim hizmet verdiği gibi kimyasal ve fiziksel yapılarıyla banyo kürleri için uygun olma özelliği taşıyan sular; "memba" adı verilen asıl kaynak, mide suyu, göz suyu ve en son gerçekleşen Körfez depreminden önce kaynamaya başlayan kaynak olmak üzere dört kaynaktan çıkıyor. Ayrıca, kaynağın "astım buharı" da

denilen buharın nefes darlıkları, astım, solunum yolları hastalıklarına da çare olduğu biliniyor. Suların normal şartlar altında 60 derece civarındaki sıcaklığı, hastanın durumuna ve hassasiyetine göre değiştirilebiliyor. Suların şifası romatizmalı hastalıklar, sindirim sistemi, karaciğer, safra kesesi hastalıkları, böbrek ve kadın hastalıklarında kendini gösteriyor. Şifalı sular mide suyu, göz suyu ve ayak suyu başlıklarıyla; faydalı oldukları bölgelere göre isimlendirilmiş. Bu doğa harikası bölgenin, değerinin anlaşılması ile geliştirilen tesislerinde spor etkinlikleri için de ihtiyacınız olduğu her şeyi bulabiliyorsunuz. Çevredeki yürüyüş ve koşu parkurlarının yanı sıra voleybol, masa tenisi, basketbol gibi sporları yapabileceğiniz alanlar, burada olduğunuz sürece, size doğa ve sağlık dolu zamanlar vadediyor.

Yalnızca şifa bulmak için ya da sağlıklı birkaç gün geçirmek değil; eşiniz ya da sevgilinizle havada dolaşan aşktan nasibinizi alabileceğiniz bir yer Yalova Termal. Bulunduğu bölgede yer alan, genç aşıkların ve aşklarıyla yıllara meydan okuyan çiftlerin el ele yürüyüşlerini izleyebileceğiniz yürüyüş yolunu, devamında görebileceğiniz "Aşıklar



Merdiveni" ve "Aşıklar Çeşmesi" tamamlıyor. Sabah kuş cıvıltıları ve yaprak hışırtılarıyla uyandıktan sonra, doğanın kucakındaki uzun kahvaltı keyfini; "Aşıklar Yolu"nda çıkacağınız yürüyüşten önce mi sonra mı yapacağınız tamamen sizin seçiminize bağlı. "Aşıklar Yolu"nda ayrıca, çevredeki köylerden gelen taze fındık, çay, böğürtlen, çilek, kestane, bal gibi tamamen organik ürünlerin satıldığı bir pazar da kuruluyor. Bölgedeki aşk üçlemesinin diğer ögesi olan "Aşıklar Merdiveni"nde, özellikle düğün dönemi olan bahar ve yaz aylarında gittiyseniz, merdiveni kullanmak ya da hatıra fotoğrafı çekirmek için sıra beklemeniz gerekebilir. Buranın aşk kokan havasına ve doğal manzarası içindeki romantizme karşı koyamayıp, nikâhları kıyılır kıyılmaz soluğu burada alan çiftlerin mutluluklarına özenmemek elde değil. Bölgede fotoğraf çekimi için tercih edilen ve uğurlu olduğuna inanılan bir aşk noktası da "Aşıklar Çeşmesi"... Aşıkların buluşma noktası bu çeşme, bölgenin hem yöre halkı hem de ülkenin dört bir yanından gelen ziyaretçilerin ilgi odağı.

Çevredeki enerji ve sağlık dolu güzelliklerin yanı sıra, görülmeye





Sudüşen Şelalesi









değer doğal ve tarihi detaylar da var. Cumhuriyet Dönemi'nde, Atatürk anısına yapılmış olan park gibi. Park içinde ayrıca, üst kısımdan kademeli olarak akan suyun ayrı güzellik kattığı bir Atatürk büstü de bulunuyor. Atatürk'ün emriyle 1929 yılında yapıp, inşasının 38 günde bittiği bilinen iki katlı ahşap köşkü de bu bölgede yer alıyor. Birçok önemli kararın alındığı ve içinde dünyanın dört bir tarafından getirilmiş özel eşyaların bulunduğu köşk, 1984 yılından bu yana müze olarak ziyaret edilebiliyor. Atatürk'ün Dolmabahçe'deki ölümünden önce son günlerini de burada geçirmiş olması, köşkün değerini daha da artırıyor. Köşte bulunan eşyalar arasında 1930 yılında yapılmış olan Kurşunlu Banyo ve Kadınlar tablosu, İran ve Hereke halıları, 1875 tarihli, Rus ressam Ayvazonski'ye ait bir tablo, çeşitli ülkelerden özel olarak getirtilen porselen vazolar, pirinç yatak odası takımı, ceylan derisi ile kaplanmış Fransız sandalyeler bulunuyor. Bölgede ayrıca 19. yüzyılın sonlarında yapılan ve birinci dereceden tarihi eser özelliğine sahip olan Tarihi Büyük Otel ile gazinosu ve aynı dönemde inşa edilen tarihi sinema yer alıyor. Türkiye'nin ilk sinema binalarından biri olma özelliğine sahip bina, Cumhuriyet'in ilk yıllarında restoran olarak da hizmet vermiş. Bölgenin, yine Cumhuriyet yıllarından kalan ve korumaya alınan değeri yaver köşkü dışında tarihi eserleri de dikkat çekiyor. Yapılan kazılar sonucu bulunan, farklı boyutlardaki kaya parçaları ve sütunların Bizans dönemine ait olduğu biliniyor. Doğanın hediyesi olan bir bölgede, doğa mucizesi güzelliklerin de olması elbette tesadüf değil. Bugün turistik tesisleri, otel ve restoranları ile yerli yabancı turistlerin ilgisini çeken Gökçedere, daha çok doğa sporları tutkunlarının tercihi haline gelen Üvezpınar Köyü ve bu köye 7 kilometre uzaklıktaki Suduşen



Şelalesi'nin büyüleyici güzelliklerine de hayran kalacaksınız.

Eski Yunanlıların Pitiya, Osmanlıların Yalokova, Türklerin Dağ Hamamı diye adlandırdığı Yalova, var olduğu sürece birçok medeniyete ev sahipliği yaptı. Her topluluğun bu bölgedeki şifalı sularla ilgili inandığı başka bir efsane vardı. Suların kaynağının gizemini dev bir

ejderha ile açıklandığı zamanlar da oldu, kocasını vatanına şehit vermiş bir kadının bitmeyen gözyaşlarıyla da... Buranın simgelerinden biri olan "Üç Azizeler" efsanesi de, yıllar önce anlatıldığı ilk günlerden bu yana etkisini kaybetmeyen hikâyelerden. Hikâyeye göre "Bizans İmparatorluğu'nun putperest olduğu dönemlerde, Hristiyanlığı yayma görevini üstlenmiş olan Menedora,

Metrodora ve Nymphadora isimli üç kız kardeş bu civara gelmiş. Burada görevlerini yerine getirmeye başlamışlar ve bir yandan şifalı suların yardımıyla, hastaların iyileşmesine yardımcı oldukları için, halkın güvenini ve inancını kazanmışlar. Bunu duyan Bizans Kralı Maksimianu, önce vali Fronto'yu onları ikna etmesi için görevlendirmiş, başarılı olamayınca da kız kardeşleri idam ederek kaplıca



**Her Bağış
Hayata Atılan
Yeni Bir Adım**



**Löder Rahime Gazioğlu
Hasta Konukevi**

0224 223 23 08

www.bursaloder.org



civarına gömülmesini emretmiş.” Yöre halkı, inanç turizmine fazlasıyla katkıda bulunan bu efsanenin bugün gerektiği kadar bilinmediğini düşünüyor. Suyun kaynağı ve burada bulunan tarihi eserlerle ilgili de birçok efsane var. “Pehlivan Yolu”nun hüzünlü bir aşk hikâyesiyle “Âşıklar Yolu” haline dönüşmesi gibi... Savaş yıllarında yabancıların işletmelerini bıraktığı kaplıcaları, güreş meraklısı bir köylü işletmeye başlamıştı. Şimdiki “Âşıklar Yolu” o dönemde her cuma güreş müsabakalarının yapıldığı “Pehlivan Yolu”ydü. Müsabakalarda sürekli berabere kalan biri Rum diğeri Müslüman iki aşçının sadık seyircileri arasında, birbirlerine deliler gibi âşık olan Rum kızı ile Müslüman genci vardı. Mübadele döneminde Rumların bölgeyi terk etmek zorunda kalışları ile ayrılık çanları çalınca, kız sevgilisine “Pehlivan Yolu”nda

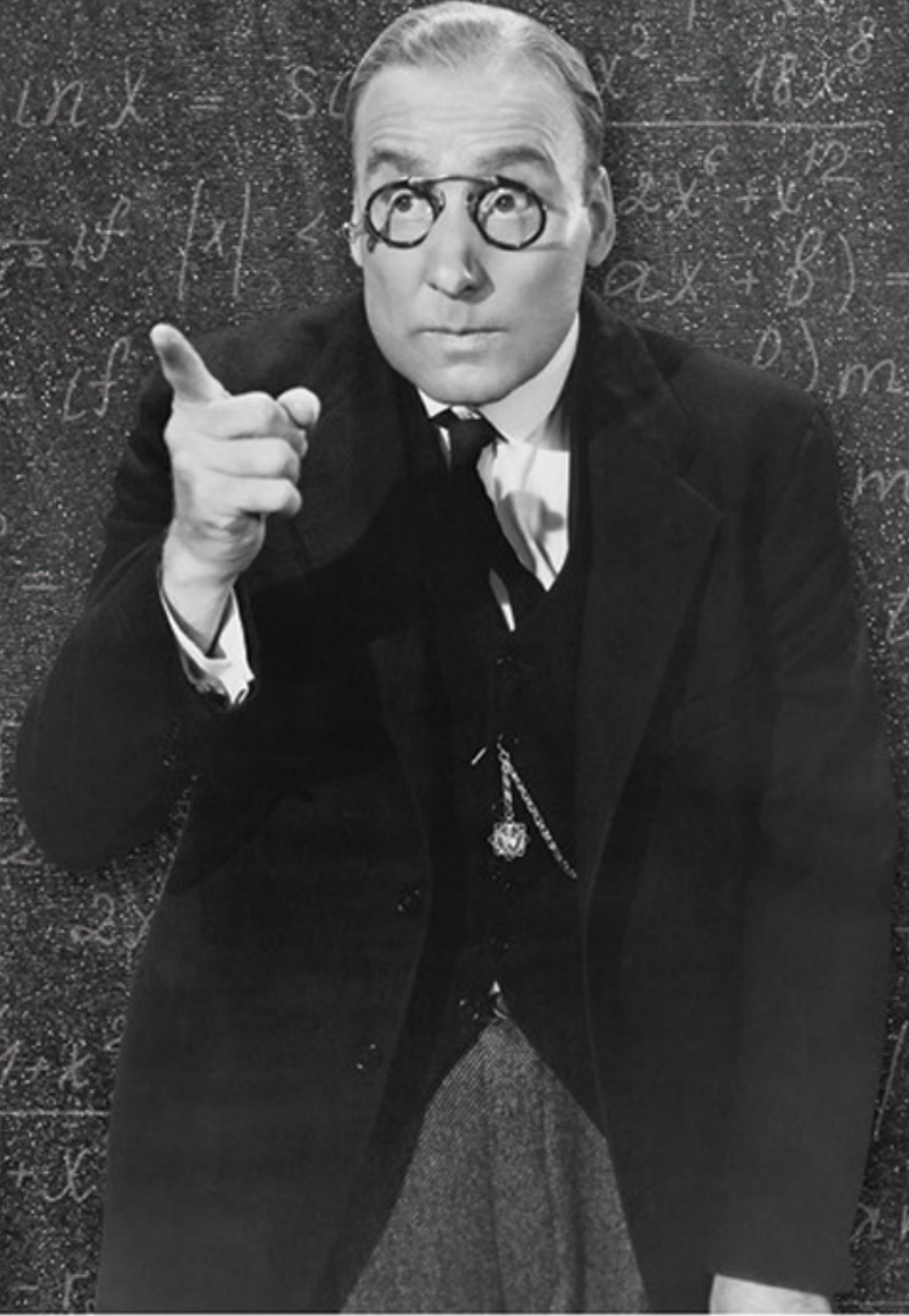
buluştukları yere ekmesi için “mor salkım” verdi. Genç sözünü tuttu ve yıllarca aşklarını yaşatacak mor salkımı sevgilisinin söylediği yere dikti. Aşıkların bedenleri bu dünyadan göçtü ama ruhlarının bugün “Âşıklar Yolu” olarak bilinen yerde kavuştuğuna inanılıyor.

Ruhsal ve fiziksel şifanın bir arada sunulduğu Yalova Termal Kaplıcaları’nda, suyun gücüyle sağlığınıza kavuşup; enerjiyi her hücrenizde hissedip yenilenirken, tarihin tozlu yollarında bir zaman yolculuğuna çıkma şansı yakalıyorsunuz. Termal Kaplıcaları’nı daha fazla ertelemeyin, en kısa sürede gidilecek yerler listenize ekleyip; doğa, sağlık ve huzur dolu bir ortamdan kendinizi mahrum etmeyin.

Matematik Profesörü olmaya **GEREK YOK!**

Bu hesap basit

135 TL ve üstü elektrik faturası ödeyen herkes avantajlı ve indirimli fiyatlarımızdan faydalanabilir.



Biz de sizi Beğeniyoruz!

Türkiye'nin Facebook'ta en çok beğenilen,
Instagram ve LinkedIn sayfaları olan dağıtım markasıyız...

facebook.com/uedascomtr
instagram.com/uedascomtr



f t i uedascomtr | 186 | halklailiskiler@uedas.com.tr

hayatın her yerinde!

ULUDAĞ
ELEKTRİK
DAĞITIM