

# şehrin ışıkları

Sayı:6 / Haziran 2015

[www.uedas.com.tr](http://www.uedas.com.tr)

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM'ın kültür hizmetidir.



Işığın şehirlere yansımaları

Hayatın  
Her yerinde!



ULUDAĞ  
ELEKTRİK  
DAĞITIM



# hesap ortada

Aylık 130 tl. ve üzeri elektrik faturası ödeyen herkese  
indirimli elektrik **Clk Uludağ Elektrik'te**

  
**İNDİRİMLİ  
ELEKTRİK**

   
İletişim  
Merkezlerinden

  
clkuludag.com.tr  
adresinden

  
444 6 646  
numaramızdan

*Hayatı  
aydınlatıyoruz*



**ULUDAĞ  
ELEKTRİK**

İmtiyaz Sahibi

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM

adına

Genel Müdür  
Mesut Efe

Sorumlu Müdür  
Yusuf Ziya Yüce  
yyuce@uedas.com.tr

Yıl: 2 Sayı: 6 - Haziran 2015  
Yerel Süreli Yayın (4 Aylık)

# şehrin ışıkları

Baskı



HİSAR OFSET

www.hisarofset.com.tr

Reklam İletişim

Melek Poyraz

mpoyraz@uedas.com.tr

Yapım



www.photographica.com.tr

## YÖNETİM

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM

**GENEL MÜDÜRLÜK:** Çırpan Mah. Stadyum Cad. No: 40 Osmangazi / BURSA  
T: (0224) 600 00 00 F: (0224) 271 65 00

\* Şehrin Işıkları, UEDAŞ tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. Şehrin Işıkları'nın isim ve yayın hakkı UEDAŞ'a aittir. Yayımlanan yazı, fotoğraf ve konuların her hakkı saklıdır ve tüm sorumluluğu eser sahiplerine aittir. İzin alınarak ya da kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Reklamların sorumluluğu reklam verenlere aittir.

Şehrin Işıkları, "Basın Meslek İlkeleri"ne uymaya söz vermiştir.



# icindekiler

|                         |                                              |    |
|-------------------------|----------------------------------------------|----|
| <b>sosyal enerji</b>    | BEDAŞ İslamoğlu'na emanet                    | 8  |
| <b>sektörel</b>         | "Önceliğimiz iletişim" – Arzu Atik Röportajı | 10 |
| <b>sosyal enerji</b>    | Söz meclisten "İçeri"                        | 14 |
| <b>yansıma</b>          | Çalışanların sağlığı Hüseyin H. Serdar       | 20 |
| <b>sanat ışığı</b>      | Sanatın özgür harfleri                       | 22 |
| <b>şehrin ışıkları</b>  | "Şehrin Işıkları" 3. kez ödüllendi           | 26 |
| <b>şehrin değerleri</b> | Şehrin "aydınlık" değerleri                  | 30 |
| <b>enerjik</b>          | Ruhu özgür Bursa terası: Bakacak             | 34 |
| <b>mum ışığı</b>        | Çevre dostu yolculuklar                      | 50 |
| <b>sinerji</b>          | UEDAŞ'tan haberler                           | 54 |
| <b>ziyaret defteri</b>  | UEDAŞ'ın ziyaret notları                     | 60 |





**Genel Müdür**  
Mesut Efe

### **Sevgili okuyucular,**

Türkiye ekonomisinin can damarı olan bölgenin enerjisini sağlıyoruz. Sanayiden, sağlığa, turizmden, sosyal yaşama, eğitimden, insanın var olduğu her alan ve mekâna ışığımızı yayıyoruz. Görevimizin ne kadar önemli olduğunu bilerek ve sizlere en iyi hizmeti sağlamak amacıyla gece gündüz demeden çalışıyoruz.

Üstünde çalıştığımız bütün projelerin ve gerçekleştirdiğimiz hizmetlerin sizlerin bilgi dâhilinde olması ise bizim için çok önemli. Kesintisiz bir enerji ne kadar önemliyse sizlerle kesintisiz iletişim de bir o kadar önemli. Şehrin Işıkları ise bu anlamda sizlerle kesintisiz bir teması sağlamak için dopdolu içeriğiyle yine sizlerle birlikte.

**Keyifle okumanız dileğiyle...**

Hayatın  
Her yerinde!



ULUDAĞ  
ELEKTRİK  
DAĞITIM



Şehrin Işıkları Dergisi Sorumlu Müdürü  
Yusuf Ziya Yüce

### Değerli dostlar,

Kurumsal iletişimin önemini bilerek yaptığımız çalışmalarla farkımızı ortaya koyuyoruz. Şehrin Işıkları dergimiz aracılığı ile iki yıldır sizlerle buluşarak, sizlere hizmetlerimizi en iyi şekilde anlatmayı amaçlıyoruz. Bu nedenle yepyeni sayımızla sizinle tekrar buluşmak arzusuyla sizlere konuk oluyoruz.

Şehir ve ışığı sayfalarında buluşturan, hayatın her yerinde olan enerjiyi sizlere ulaştıran ve sizlerle temasımıza renk katan Şehrin Işıkları yine zengin içeriği ve ışığıyla sizlerle birlikte. Sayfalarımızla sizi ışığın ve elektriğin kusursuz hikâyesiyle buluşturuyoruz. Bin bir emekle oluşan dergimizi beğenmeniz dileğiyle...

### Keyifli okumalar...

ULUDAĞ ELEKTRİK DAĞITIM

# Yayınlarımızı incelediniz mi?

[www.uedas.com.tr](http://www.uedas.com.tr)'ye  
bekliyoruz...





## BEDAŞ İslamoğlu'na emanet

**Dört yıl boyunca UEDAŞ Genel Müdürü olarak hizmet veren Mehmet İslamoğlu, Nisan ayı itibariyle çalışmalarına, elektrik dağıtım sektörünün amiral gemisi olarak anılan BEDAŞ (Boğaziçi Elektrik Dağıtım A.Ş.) Genel Müdürü olarak devam ediyor.**

Müşteri sayısı ve yüzde 13'lük pazar payıyla elektrik dağıtım sektörünün amiral gemisi konumunda olan BEDAŞ, son dört yıldır UEDAŞ Genel Müdürü olarak yaptığı başarılı çalışmalarıyla anılan Mehmet İslamoğlu'na emanet edildi. Nisan ayında Boğaziçi Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi Genel Müdürlüğü görevine getirilen Mehmet İslamoğlu, şimdiye kadar Limak, Kolin ve Cengiz Holdinglerinin konsorsiyumu ile kurulmuş ve Balıkesir, Bursa, Çanakkale ve Yalova illerinde enerji dağıtım hizmeti veren Uludağ Elektrik

Dağıtım A.Ş. (UEDAŞ) Genel Müdürlüğü görevini yürütüyordu. Mehmet İslamoğlu'nun boşalan makamına vekâleten UEDAŞ Ar-Ge Stratejik Planlama Müdürü Mesut Efe atandı.

Hizmet verdiği yıllar boyunca başarılı projelere imza atan ve 20 Nisan 2015'ten itibaren BEDAŞ Genel Müdürü olarak atanan İslamoğlu ilk, orta ve lise eğitimine 15.07.1951'de doğduğu şehir olan Rize'de tamamladı. 1976 yılında Ankara Üniversitesi'nden Elektrik Mühendisi olarak mezun oldu ve iş hayatına T.E.K. İletim

Bölge Müdürlüğü'nde mühendis olarak başladı. Daha sonra Rize Elektrik Dağıtım İşletme Mühendisi, Rize Elektrik Dağıtım İşletme Müdürü, TEDAŞ Genel Müdürlüğü Kurul Üyesi, Boğaziçi Elektrik Genel Müdürlüğü, Cengiz Holding Enerji Koordinatörlüğü görevlerinde bulundu. Evli ve üç çocuk babası olan İslamoğlu, son olarak özelleştirilmesinin ardından 2011 yılının Eylül ayında UEDAŞ'a Genel Müdür olarak atanmıştı.



## İslamoğlu'na yemekli veda

UEDAŞ ailesi, dört yıl boyunca UEDAŞ Genel Müdürü olarak hizmet veren ve nisan ayından itibaren BEDAŞ'taki yeni görevine başlayan Mehmet İslamoğlu için düzenlenen veda yemeğinde buluştu. Etkinlikte hüznün ve mutluluk bir aradaydı.

2011 yılından bu yana UEDAŞ'ın Genel Müdürlüğü görevini üstlenen Mehmet İslamoğlu için Doburca Sosyal Tesisleri'nde veda yemeği organizasyonu düzenlendi. BEDAŞ Genel Müdürü olarak atanan İslamoğlu'nun hayırlı olsun dileklerini kabul ettiği etkinlikte, 4 yıl boyunca bir parçası olduğu UEDAŞ ailesinden ayrılacak olmasının hüznü vardı.

İslamoğlu için düzenlenen etkinliğe birim müdürleri ve personel katıldı. Yemeğin ardından konuşma yapan İslamoğlu "Görevde bulunduğumuz yaklaşık dört yıl süresince birlikte çok iş başardık. Desteklerinizi hiçbir zaman unutmayacağım. Hepinize teşekkür ediyorum" dedi. Mehmet İslamoğlu'nun yerine UEDAŞ Genel Müdürlüğü'ne vekâleten atanan Mesut Efe, "Bu bir bayrak yarışıdır,

yapılan güzel çalışmalara aynı dinamizm ve disiplinle hep birlikte devam edeceğiz" diye konuştu. Konuşmaların ardından Mehmet İslamoğlu için hazırlanan plaket ve hediyeler kendisine Mesut Efe tarafından takdim edildi. Düzenlenen organizasyon, İslamoğlu'na sunulan iyi dilekler ve çekilen hatıra fotoğraflarıyla son buldu.





UEDAŞ'tan Yusuf Ziya Yüce, CLK Yönetim Kurulu Üyesi Arzu Atik ile Atik'in Ankara'daki ofisinde bir araya geldi. Enerji sektöründen iletişime, sosyal sorumluluklardan CLK grubunun yatırımlarına kadar her konunun konuşulduğu keyifli bir sohbet gerçekleşti.

### Ne zamandır yönetim kurulundasınız?

Son iki yıldır yönetim kurulu üyesiyim. Üçüncü yılımı Kolin'de bitirdim.

### CLK grubunun hangi alanlarda ne gibi çalışmalar yapıyor?

Dağıtım ve perakende şirketlerimiz var. Dört tane dağıtım dört tane de perakende. Ağırlıklı olarak dağıtım şirketlerimiz için çalışıyorum. O şirketlerin yönetim kurulundayım. Dağıtım şirketlerini, bildiğiniz gibi devlet adına işletiyoruz. İhalesini alarak bir nevi kiralarak belli bir süreye kadar işletmesinden sorumlu olduğumuz şirketler. Bizim anlaşmamıza göre 2036 yılında iade edilecek. Bu süreç zarfında EPDK'nın (Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu) yaptığı düzenlemeler çerçevesinde

## “Önceliğimiz iletişim”

“İletişim, elbette tüm sektörler için büyük bir önem taşıyor ama enerji sektöründeki yeri çok daha büyük. Hizmet verdiğiniz tüketicilerin, insanların direk evine, işyerlerine, özel hayatlarına giriyorsunuz. Bir nevi insanların hayatlarını kontrol etmek bu. Bu noktada da iletişimin değeri öne çıkıyor.”

dağıtım varlıklarını en iyi şekilde işletmek ve gerekli yatırımları yapabilmek bizim görevimiz. Amacımız ve hedefimiz tüketicilere en iyi şartlarda, en kaliteli elektriğin temin edilebilmesi. Özet olarak kamu işini özel sektör eliyle yaptığımızı söyleyebiliriz.

### Elektrik ile ilgili geçmişten gelen bazı olumsuz algılar var. Biz UEDAŞ olarak bunları, üst yönetimin de desteğiyle, kendi hizmet bölgelerimizde iletişimi güçlendirerek yenmek gayretindeyiz. Şirketler grubu olarak siz bu konuda neler düşünüyorsunuz?

Sizin de dediğiniz gibi şirketler en üstten en alta kadar iletişime önem vermeli. Her alanda, her sektörde bu durum geçerli. Önceliğimiz iletişim. Kendi adıma kurumsal iletişime son derece önem veriyorum ve bunun

birçok sebebi var. Öncelikli olarak, geçmişten gelen bu olumsuz algının ortadan kaldırılması gerekiyor. Dağıtım şirketleri hakkında çok yanlış ve katı bir algı var. Devlet elindeyken yaşanan sorunlar özel sektördeyken yaşandığında bu affedilmiyor. Tepkiler daha ağır, daha sert oluyor. Hizmet ve servis kalitesi sürekli olarak geliştirildiği, yenilendiği ve en kaliteli şekilde yapılabilmesi için çalışıldığı halde bütün bu çabalar görmezden geliniyor. Oysa geçmişle kıyaslama yapıldığında çok daha iyi bir noktada olduğumuz görülüyor. Rakamlarla, raporlarla, yatırımlarla ispatlayabilecek durumda olduğumuz iyileştirmeler, değişimler söz konusu. Bu durumlarla ilgili kamuoyunun bilgilendirilmesi gerektiğine inanıyorum. Başka türlü bu algıyı değiştirmek son derece zor görünüyor. Şirketlerin yaptığı işler daha doğru anlatılmalı. Ne kadar



yatırım yapıldığı, bu yatırımların, tüketicinin kullandığı elektriğin kalitesini yükseltmedeki katkısı anlatılmalı. Kamuoyu bilgilendirilirse bilinçlenir ve bir şeyler farkına varılmış olur diye düşünüyorum. Sosyal sorumluluk projeleri de bu alanda önem taşıyor.

**UEDAŞ'ta ve CLK grubunun birçok şirketinde sosyal sorumluluk projelerine yer veriliyor. Yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Bu konuda sizce başka neler yapılabilir?**

Tüm bölgelerimizin etkin olarak gerçekleştirdiğini bildiğim, takip ettiğim ve şirketler grubu olarak da son derece önemseydiğimiz bir konu sosyal sorumluluk projeleri. Şirketlerimizin tümünde bağımsız olarak çeşitli projeler hayata geçiriliyor elbette. Ancak benim bu konudaki hedefim ve hayalimde, dört şirketi de organize edecek projeler var. Hem Türkiye'nin dört bir yanında faydalı olacak, ses getirecek ve adımızı duyuracak hem de daha büyük anlam kazanacak. Örneğin sizin gerçekleştirdiğiniz sosyal sorumluluk projeleri, hizmet verdiğiniz bölgedeki dört ili kapsıyor. Aynı şekilde Boğaziçi kendi bölgesinde ya da Akdeniz kendi bölgesinde bir şeyler yapabiliyor. Nasıl CLK'nın tedariki tek bir yerden yapılıyorsa, aynı şekilde kurumsal iletişim çalışmaları da 4 kurumsal iletişim direktörü ve CLK direktörü ile birlikte hep beraber karar verilerek yapılabilir. Bu bize de projelerimize de daha büyük güç katacaktır. Planlamalarımızda olan ancak henüz sonuçlanmayan bir fikir bu.

**Biraz da enerji sektörü hakkında konuşalım. Özellikle iletişimciler olarak biz bu sektörün diğer sektörlerle göre daha parlak bir gelecek vaat ettiğine inanıyoruz. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?**  
İletişim, elbette tüm sektörler için





büyük bir önem taşıyor ama enerji sektöründeki yeri çok daha büyük. Hizmet verdiğiniz tüketicilerin, insanların direk evine, işyerlerine, özel hayatlarına giriyorsunuz. Bir nevi insanların hayatlarını kontrol etmek bu. Bu noktada da iletişimin değeri öne çıkıyor. Bir düşünün. Evde elektriği kesilen bir tüketici, hemen birilerini arayıp hesap sormak, haklı olarak sorunun nedenini ve ne zaman çözüleceğini bilmek ister. Karşısında muhatap bulmak ister ve sorumlu, yetkili birileri sorununa en kısa sürede çözüm getirsin diye bekler. Biz, işte bunu yapıyoruz. İnsanların hayatlarındaki her alanda varız. Yiyecekleri, içecekleri bozulmasın diye, ısınabilsinler, eğlenebilsinler, çalışabilsinler diye uğraşıyoruz. Alıştıkları düzenlerinin değişmemesi hatta daha kaliteli hizmet alabilsinler diye çabalıyoruz.

**Biz UEDAŞ olarak bu iletişimin sosyal medya üzerinden**

**yürütülmesine çok önem veriyoruz. Sizce de özellikle çağımızda sosyal medyanın önemi nedir?**

İletişimin öncelikli alanı olduğuna inanıyorum. İletişimde sosyal medyanın yeri %100'dür bana göre. Özellikle gençler artık Facebook, Twitter, Instagram gibi hesaplarda o kadar etkinler ki. Televizyonun bunlara göre çok geride kaldığına inanıyorum. Telefonlar her saniye ulaşabilen, tam anlamıyla elimizin altında olan cihazlar. Bu da içlerindeki internetin, sosyal medya hesaplarının 24 saat bizimle olması demek. Sosyal medya en önemli iletişim ağı. Yarın öbür gün belki başka bir şey çıkacak ama insanlar ve kurumlar bugün geride kalmamak adına sosyal medyada etkin olarak varlığını sürdürmeli.

**Son olarak Şehrin Işıkları dergimiz hakkında görüşlerinizi alabilir miyiz?**

Düzenli olarak elime ulaşan ve

ilgiyle takip ettiğim bir dergi. Dış imajı yönetmek ve kurumsal iletişim adına başarılı bir çalışma olarak görüyorum. İçeriğini de son derece kaliteli ve renkli buluyorum. Ayrıca hem öğretici, eğitici hem de eğlenceli dosya haberler de içeriyor. Sıkıcı değil akıcı bir dergi. Başarılarınızın devamını diliyorum.

**Teşekkür ederiz.**



Hayatın  
Her yerinde!

ULUDAĞ  
ELEKTRİK  
DAĞITIM



**UEDAŞ Yalova İşletme Müdürü**  
Volkan Çelik



**UEDAŞ İnsan Kaynakları Direktörü**  
Cengiz Işık



**UEDAŞ Yatırım Direktörü**  
Bora Özçelik

## Söz meclisten “içeri”

Şehrin Işıkları dergisi, UEDAŞ ailesinin mutlu bireylerini bir kez daha bir araya getirdi. UEDAŞ'ın bugüne kadar yaptığı ve gelecekte yapmayı hedeflediği yatırımları Yatırım Direktörü Bora Özçelik'e, insan odaklı çalışma prensibini İnsan Kaynakları Direktörü Cengiz Işık'a ve Yalova İşletme Müdürlüğü'nde işlerin nasıl yürüdüğünü Yalova İşletme Müdürü Volkan Çelik'e sorduk.

### **UEDAŞ Yatırım Direktörü** **Bora Özçelik:**

“Biz işyerinde de iş dışında da bir arada olmayı seven bir ekibiz. Elbette bu durum iş kalitemize ve müşteri memnuniyetimize de yansıyor.”

### **Öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz? Bursa'ya gelişiniz, UEDAŞ ailesine katılmanız nasıl oldu?**

1978 Afyon doğumluyum. Evliyim, 15 aylık bir kızım ve dokuz yaşında bir oğlum var. 2001 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği

Bölümünden mezun oldum. Eşim Uludağ Üniversitesi'nde okuyordu. Dolayısıyla Bursa ile hep bir bağım vardı ama kesin gelişim 2003 yılında TEDAŞ'ta işe başlamanın sayesinde oldu. 2010 yılındaki özelleştirmenin ardından UEDAŞ çalışanı oldum. Ne UEDAŞ beni bıraktı ne de ben UEDAŞ'tan ayrılabilirdim. Proje Mühendisi olarak göreve başladım. Daha sonra Proje Baş Mühendisliği yaptım. Özelleştirmenin ardından da Yatırım Direktörü olarak atandım. Adım adım ilerlediğim bir yoldu anlayacağınız. UEDAŞ'ın gelişimiyle

birlikte ben de geliştirdim.

### **Yatırım Direktörlüğü Birimi'nin görev tanımı, etkinlikleri nelerdir?**

Aslında adı üzerinde bir birim bizimkisi. Yatırım Direktörlüğü içinde birkaç ayrı birim var. Temel olarak inşaat, bizim yapı dediğimiz tesis birimi, emlak kamulaştırma, hak ediş yönetmenliği bunlardan bazıları. Temel olarak yaptığımız işi tanımlamak gerekirse şirketin sahip olduğu yatırım yükümlülükleri bizim çalışma alanımız. Beşer yıllık periyotlarla sürdürülmesi

gereken yatırımlar var. Bu yatırım yükümlülüklerini çeşitli birimler gerçekleştiriyor. Örneğin bir kısmını, teknolojik yatırımlar yapmak için sistem işletme harcıyor. Bir kısmı müşteriler tarafı için harcanıyor. Müşteri memnuniyetini arttırmak amacıyla sayaçları yenilemek için, kayıp-kaçak önlemek adına OSOS uzaktan izleme cihazları için yapılan yatırımlar gibi. Bunlar dışında inşaat yatırımlarımız var. Bu yatırımların kontrolü, raporlanması, takibi bizim işimiz. Diğer birimlerle sürekli olarak iletişim ve paslaşma halindeyiz. Çünkü her birimin yaptığı yatırım harcaması bizden geçiyor. Temel işlerimizden biri de tesisler. Dışarıda gördüğünüz şebekelerin yatırımları da çalışma alanımız içinde. Hizmet verdiğimiz 4 ilde bulunan toplamda 56 personelimiz var. Bu sayının yaklaşık %70'i Genel Müdürlük'te. Bu az önce bahsettiğim yatırımların takibi, bütün direktörlüklerin yatırım planlarını, harcamalarını, bütçelenmesini ve yapılacak olan yatırımların bütçeye uygun olarak ilerlemesini sağlamak

için çalışıyoruz.

### **UEDAŞ'ın bugüne kadar ne gibi yatırımlar yaptı ve bundan sonra neler yapacak?**

2010 yılında özelleşmeden ve biz bu göreve geldikten sonra "İkinci Tarife Dönemi" olarak adlandırdığımız 5 yıllık bir süreç başladı. Bu süreç içinde 2015 yılı tamamlandığında UEDAŞ'ın yatırımları 770 milyon lirayı bulmuş olacak. Bu rakam UEDAŞ'ın özelleştirilmesinden itibaren geçen süreç için hedeflenen rakam. Bugüne kadar gerçekleştirilenlere ek olarak bu yılın sonuna kadar tamamlanacak olan rakam 220 milyon lira. Başlangıçta yüksek oranda tesis ve inşaat alanında yapılan yatırımları 2013'ten itibaren teknolojik yatırımlar takip etti. Entegre bilişim sistemleri, Scada uzaktan kumanda yani şebekenin uzaktan izlenmesini sağlayan sistemler, coğrafi bilgi sistemi dediğimiz, dağıtımlarımızın noktasal olarak belirlenmesi gibi hem zamanın gerektirdiği hem de EPDK ve yönetmeliklerin yönlendirmesiyle

yapılan yatırımlar gerçekleştirdik. Özellikle teknolojik alanda sürekli kendimizi yeniliyoruz, iletişimde, hizmette her konuda teknolojik gelişmelerden yararlanmaya öncelik veriyoruz.

### **İş dışında neler yapıyorsunuz?**

İş hayatında da özel hayatta da her zaman düzenli, disiplinli olmak gerektiğine inananlardanım. Zamanınızı iyi yönettiğinizde her şeye, her yere yetebiliyorsunuz. Yoğun bir iş tempomuz var ama aileme zaman ayırmaya dikkat ediyorum. İki yıldır tenis oynuyorum. Oğlumla basketbol oynuyoruz. Çocuklarımla olabildiği kadar bol vakit geçirmeye, onlar için zaman yaratmaya özen gösteriyorum. Bunun dışında EMO'da (Elektrik Mühendisleri Odası) etkin olarak görev aldım. İki yıl yedek, iki yıl da asil olarak yönetiminde bulundum. Şu an etkin olarak devam etmiyor ama ilerleyen zamanlarda neler yaşanır bilinmez tabi.





İnsan Kaynakları Departmanı çalışanları

### Biraz da UEDAŞ'lı olmaktan bahsedelim.

Ben de ekip arkadaşlarım gibi, UEDAŞ ailesinin her bireyi gibi UEDAŞ'lı olmanın tadını çıkarıyorum. Özelleştirme sürecinden önce de buradaydım ve bu süreç içinde yaşanan iyi-kötü her anın şahidiyim. Çalıştığım kurumla aramdaki bağ sayesinde fazladan bir motivasyona ihtiyaç duymuyorum. Bir arada olmak, sosyalleşmek, keyifli anları paylaşmak adına yaptığımız etkinlikler hem bağımızı güçlendiriyor hem de eğlenmemizi sağlıyor. Birlikte gülüyor, birlikte eğleniyoruz. Kurumsal İletişim Departmanı'nın liderlik ettiği etkinlikler, iş süreçleri, ekip çalışmaları, organizasyonlar... Hepsi severek, isteyerek, bir sonraki planı iple çekerek dâhil olduğumuz şeyler. Biz işyerinde de iş dışında da bir arada olmayı seven bir ekibiz. Elbette bu durum iş kalitemize ve müşteri memnuniyetimize de yansıyor.

### İnsan Kaynakları Direktörü Cengiz Işık:

**"UEDAŞ'lı olmak hem benim için hem de biliyorum ki ekip arkadaşlarım için gerçekten bir ayrıcalık. Bunu mesai saatleri içinde gülümseyen yüzlerden anlayabiliyorsunuz."**

### Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

ODTÜ (Orta Doğu Teknik Üniversitesi) Sosyoloji Bölümü mezunuyum. Almanya'da doğup 12 yaşına kadar orada kaldım. Daha sonra Türkiye'ye döndük. Ailem Karacabey'e yerleşti ben Ankara'da yatılı okula gittim. Ortaokul, lise, üniversite derken askerlik bitene kadar Ankara'da kaldım.

### UEDAŞ ile yollarınız nasıl kesişti?

İstanbul'da bir süre boyunca araştırma şirketleri, hastaneler gibi birkaç farklı yerde çalıştıktan

sonra yine iş vesilesiyle Bursa'ya geldim. UEDAŞ ailesine özelleştirme sürecinden sonra, 2012 yılında dâhil oldum.

### İnsan Kaynakları Birimi olarak neler yapıyor, kaç kişilik bir ekiple çalışıyorsunuz?

Her şeyden önce odağında "insan" olan bir kurumda çalışıyoruz. Bunun bilincinde hareket eden toplam 5 kişilik bir ekibimiz var. İşe alımlar, yasal işlemler, özlük işlemleri, eğitimler... Çalışma alanımız son derece geniş. Bu yüzden olması gerektiği gibi diğer birimlerle sürekli iletişim halindeyiz. İş güvenliği, eğitim departmanları, idari işler... Hepsiyle bir bağımız var. Özelleştirmenin ardından çok şey değişti. Hem kurum içinde hem de kurum dışında iş süreçleri, etkinlikler, eğitimler, iş güvenliği çok önem verilen konular. Geliştirmelerin, yenilenmenin bitmediği bir kurum UEDAŞ.

## Ne gibi gelişmeler ve yenilikler bunlar?

Özellikle ve ağırlıklı olarak teknolojik gelişmeler söz konusu. Hem kişisel hem de kurumsal olarak ayak uydurmamız gereken bir dünya var dışarıda. Sevmesiniz bile öğrenmek ve alışmak zorundasınız. Bireysel olarak geri kalırsanız cahil sayılırsınız. Kurumsal olarak takip edemezseniz eksik kalırsınız. Personelimizi de bu alanda yönlendirmeye, geliştirmeye, eğitmeye gayret ediyor, önem veriyoruz. Daha teknolojik bir yapıyla, daha hızlı ve daha kesintisiz bir iletişimin peşindeyiz. Çalışanlarımızın ayda en azından 200 saatlik eğitimler almalarını sağlıyoruz. Yatırımlar yapıyoruz. Her şey odağımızdaki insan için.

Keşke daha çok fırsatımız, daha çok eğitim imkânımız olsa. İşimiz zor ama bir o kadar da keyifli. Zor çünkü tüm çalışanların tek bir binada toplandığı işletmelerden değiliz. 4 farklı ilde 60 binamız var ve tümünün insan kaynakları tek bir bölgeden yönetiliyor. Keyifli çünkü gerçekten birbiriyle vakit geçirmekten, mesai saatlerini paylaşmaktan ve iş dışında yapılan etkinliklerde birlikte eğlenmekten mutluluk duyan bir ekibiz.

## UEDAŞ'lı olmak sizin için ne ifade ediyor?

Okuduğum okul, almayı tercih ettiğim eğitim hep insan odaklıydı. UEDAŞ gibi insan odaklı, hem müşterilerine hem de personeline değer veren bir kurumda çalışmak benim için

gerçekten büyük bir ayrıcalık. Bugünlere gelmemin en önemli etkenlerden biri de lisedeyken gittiğim dershanedeki öğretmenimdi. Bana ne yapmak istediğimi sorduğunda verdiğim cevapları duyup beni sosyoloji bölümüne yönlendirmişti. Ona, o dönem herkesin tercih ettiği işletme, ekonomi, kamu yönetimi gibi bölümlerde okumak istemediğimi, insan odaklı, içinde insan olan işler yapmak istediğimi söylemiştim. Şanslıymışım ki yıllar sonra çalışma imkânı bulduğum kurumun da odağında insan var. Sonuç olarak UEDAŞ'lı olmak hem benim için hem de biliyorum ki ekip arkadaşlarım için gerçekten bir ayrıcalık. Bunu mesai saatleri içinde gülümseyen yüzlerden anlayabiliyorsunuz.





### Yalova İşletme Müdürü

#### Volkan Çelik:

**"Herkesin birbirini tanıdığı, bildiği küçük bir yer burası. Çalışanlarımızla hatta müşterilerimizle bir aile gibiyiz."**

#### Bize kendinizi tanıtır mısınız?

1984 Artvin doğumluyum. Ama bir açıdan Yalovalıyım. İlköğretim, ortaokul, lise yıllarım, çocukluğum hep burada geçti. 2005'te Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Elektrik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Ankara'da yedek subay olarak askerlik yaptım. O süreçte KPSS sınavına girdim ve var olan tek kişilik kadroya atandım. Askerden döner dönmez Sistem İşletme Mühendisi olarak burada çalışmaya başladım.

#### UEDAŞ sizin ilk göz ağrınız diyebiliriz o halde.

Kesinlikle. Kendimi bildim bileli buradayım. İş hayatımın ilk gününden itibaren UEDAŞ ailesinin bir parçasıyım. Herkese nasip olan bir şans değil bu. 2007'de Sistem Mühendisi olarak başladım. Sistem mühendisliğini başmühendislik takip etti. 2010'da yaşanan özelleştirmeye kadar aralıksız olarak buradaydım. Özelleştirmeden sonrada çalışmaya devam ettim ve 2012 yılında Yalova İşletme Müdürü olarak atandım. O zamanlar burada iki tane işletme müdürü vardı. Özelleştirme dönemi biraz sıkıntılı bir süreç oldu.

#### Ne gibi sıkıntılar yaşandı?

Özellikle Yalova'da çok fazla sorun vardı. Arıza kayıtları daha fazlaydı, kayıp-kaçak oranında en yüksek

il burasıydı. Kendi küçük, sıkıntıları büyük bir yerdi. Belki de küçük olduğu için bu kadar sorun vardı bilemiyorum ama ekip olarak canla başla çalışıp her şeyi yoluna koyduk. Bir yandan personelin adaptasyon süreci, bir yandan müşteri memnuniyetini sağlamak derken zaman içinde tüm sorunlar çözüldü ve sistem oturdu. Şimdi ise durum çok farklı. O zamanlar özellikle kayıp-kaçak konusunda en sıkıntılı bölgeyken şimdi kayıp-kaçak tahsilât oranında birinci sıradayız.

#### Yalova'da işler nasıl yürüyor? İşletme Müdürlüğü'nde ne gibi hizmetler var?

Burası aboneliklerin, kayıp-kaçak takiplerinin, fatura ödemelerinin bir arada yapıldığı küçük bir bina. Diğer illerden farklı olarak MİM'ler

(Müşteri İletişim Merkezi) yok. Çınarcık, Altınova ve Armutlu'da toplam 3 tane işletme şefliğimiz var. Bu açıdan keyifli olduğu kadar heyecanlı ve adrenalin dolu bir işim olduğunu düşünüyorum. Her an her şey olabilir. 940 km'lik bir alanda, 1000 kilometre üzerinde hat, özel trafolar da dahil olmak üzere 1080 civarı trafo var. Geçtiğimiz günlerde yaşanan lodos ve öncesindeki kar yağışı gibi doğal felaketler her şeyi alt üst edebiliyor. Ne kadar önlem alsanız, ne kadar dikkat etseniz de hesapta olmayan bir şeyler çıkabiliyor. En hareketli günlerimizi yaz aylarında yaşıyoruz. Kışın daha sakin oluyor. Amacımız bu tür durumlarda oluşabilecek sıkıntıyı öncelikle en aza indirmek, zaman içinde ise tamamen ortadan kaldırmak. Senelerdir hiç

kapanmayan, şajı bitmeyen bir telefonum var. Böyle olmak zorunda. Çünkü biz hizmet bilincinde, her zaman tüm arızalara müdahale etmeye hazır olması gerektiğini bilen bir ekibiz.

### **Kaç kişilik bir ekiple çalışıyorsunuz?**

Ekibimiz ben de dâhil olmak üzere toplamda 145 kişi. Herkesin birbirini tanıdığı, bildiği küçük bir yer burası. Çalışanlarımızla hatta müşterilerimizle bir aile gibiyiz. Birlikte gülüyor yeri geldiğinde birlikte ağlıyoruz. Kalbi temiz, işini en iyi şekilde yapmaya özen gösteren insanlarla çalışmak ayrı bir keyif. İnsanların birbirine eşit davrandığı, ayrımcılığın yapılmadığı samimi bir kurumda, bu kuruma ve kurum prensiplerine yakışan insanlar çalışıyor.

### **İş dışında ne gibi etkinlikleriniz var?**

"Çalışmaktan özel hayata vakit kalmıyor" denir genellikle. Ama iş bitmez. Bu yüzden insanın kendine ve sevdiklerine vakit ayırması, yaratması gerektiğine inanıyorum. En büyük hobim deniz. Küçük bir teknem var onunla denize açılıyorum. Dalışla ilgileniyorum. Bunun dışında ekip olarak kendi aramızda piknikler, doğum günü kutlamaları, bir arada olabileceğimiz etkinlikler düzenliyoruz. İsteriz ki imkânlar oluşsun ve UEDAŞ'ın hizmet bölgesi olan 4 il olarak belli zamanlarda, çeşitli bahanelerle, etkinliklerle, organizasyonlarla daha çok bir araya gelelim.





**UEDAŞ Kurum Doktoru**  
Dr. Hüseyin H. Serdar

## Çalışanların sağlığı

**İş dünyası yapısal düzenlemeleri öncelemeye başladı. İş kazalarının, meslek hastalıklarının maddi, manevi ve toplumsal maliyeti, İş Sağlığı ve Güvenliği kavramının önemini artırıyor.**

Hükümet konuya yeni bakış açıları getiriyor. Yasalar çıkartılıyor, yönetmelikler yayınlanıyor, kongreler, konferanslar toplanıyor. Sağlık, hukuk ve diğer sektörlerde uygulamalara ayak uydurmaya çalışıyor. Otoriteler "% 98'i değil, iş kazaları ve meslek hastalıklarının tamamı önlenabilir" diyor. İş güvenliği

uzmanları ve işyeri hekimleri yanında İSG Kurulu üyeleri de ciddiyeti daha iyi anlıyorlar.

Çalışma ortamlarında bugün iş, işyeri, işçi, yönetim, mavi yaka, beyaz yaka, üretim, eğitim, iletişim, beceri geliştirme, uyum, sertifikasyon, ikame, teknoloji değiştirme, havalandırma, kapatma, ayırma, planlama, ortam ölçümleri, fiziksel, kimyasal, radyoaktif, biyolojik, tıbbi ve toksik maddeler, emisyon, atık bertarafı, geri dönüşüm, ağır ve yorucu tempo, gürültü, titreşim, ışık, toz, duman, buhar, termal konfor; yüksekte, yeraltında ve enerji altında çalışma, işveren sorumluluğu, geçici veya sürekli iş göremezlik, maruziyet, maluliyet, rücu, yükümlülük süresi, sendika, kreş, okul, spor, ibadet ve dinlenme yeri, emzirme odası, sosyal etkinlikler, kimyasal, fiziksel, biyolojik, biyomekanik, psiko-sosyal

risk etmenleri, yangın, acil durum ve ilk yardım tatbikatları, stres, ergonomi, hijyen, temizlik ve çevreden bahsediliyor. "Sadece hastalık ve sakatlığın olmayışı değil bedensel, ruhsal ve sosyal yönden tam bir iyilik hali" olarak tanımlanan sağlık, çalışma hayatında görmezden gelinemez. Bunun için çalışanların kalp, damar ve dolaşım, akciğer ve solunum, kas ve iskelet, sinir, sindirim sistemi, cilt, kan, endokrin ve bulaşıcı hastalıklardan korunması sağlanmalı. Ayrıca sağlıklarının geliştirilmesi, kişisel koruyucu donanım, iş kıyafet ve takımlarının eksiksiz olması ve standartlara uygunluğu, mesai, vardiya, servis, istirahat ve beslenme saatlerine riayet, işe giriş, periyodik ve diğer muayeneleri yapılmalı.

Sağlık gözetimi, ortam ölçümleri, risk değerlendirmeleri, kısacası "çalışanların sağlığı" göz ardı



Georgius Agricola

edilememeli. 2012 yılında çıkan 6331 sayılı İş Kanunu ile çok şey değişti. Hedef, Avrupa Birliği ölçülerinde "iş sağlığı ve güvenliği kültürü"nün oluşması. İSG kültürü toplum ve yaşam için gereklidir. Denetimler sıklaştırıldı. Yenilikleri önemsemeyen, düzenleme yapmayan, risk etmenleriyle mücadele etmeyen, tedbirleri almayan işletmeler uyarılıyor, eski düzende ısrar edenlere yaptırım uygulanıyor. Batı için konu yeni değil. İSG'nin kurucusu sayılan İtalyan tıp adamı Dr. Bernardino Ramazzini'nin iş kazalarını önlemek için 1713 yılında yazdığı "De Morbis Artificum Diatriba" adlı kitabıyla koruyucu güvenlik önlemlerinin alınmasını önermişti. 600 yıl önce, Georgius Agricola da "De Re Metallica" isimli eserinde çalışma esnasında alınması gereken koruyucu önlemleri yazmıştır. Bu yüzden Batı sıkıntı ve acı çekmiyor. İSG sadece çalışanları değil, çalışanların ailelerini, işyerinin içinde bulunduğu doğal ve sosyal çevreyi, tüm toplumu ilgilendiriyor. Gelişmeler bugün Uluslararası Sosyal Güvenlik Örgütü (ISSA) Uluslararası İş Sağlığı Komisyonu (ICOH), Uluslararası İş Denetim Örgütü (IAL) ve Avrupa İş Sağlığı ve Güvenliği Ajansı (OSHA), Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ve Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) gibi kurumlarla sağlanıyor.

Osmanlı Devri'nde Madeni Hümayun Nazırı Dilaver Paşa tarafından 1865 yılında hazırlanan ve Dilaver Paşa Nizamnamesi adı verilen ilk tüzük Padişah tarafından onaylanmamıştı. Tanzimat Dönemi'nde Maadin Nizamnamesi yayınlamış ama işverenlerce uygulanmamıştı. Cumhuriyet Dönemi'nde ise 1924'te Hafta Tatili Yasası, 1926'da Borçlar Yasası, 1930'da Umumi Hıfzıssıhha Kanunu ve Belediyeler Kanunu, 1936'da 3008 sayılı İş Kanunu, 1945'de 4772 sayılı İş kazaları, Meslek hastalıkları ve Analık Sigortaları Kanunu, 1964'te 506 sayılı SSK Kanunu, 1967'de 931 sayılı İş



Bernardino\_Ramazzini

Kanunu çıkartıldı. 1970'lerde İSGÜM ve SSK Meslek Hastalıkları hastaneleri kuruldu. Ayrıca 1971'de 1475 sayılı İş Kanunu, 2003'te 4857 sayılı İş Kanunu, 2006'da 5502 sayılı SGK Kanunu, 2012'de de 6331 sayılı yeni İş Kanunu yayınlandı.

İyi bir düzlemde ilerliyoruz ama hala yeterince meslek hastalığı tanısı konulamıyor, iş kaza ve hastalık kayıtları eksik, sosyal güvenlik kurumları ile hastaneler arasında uyumsuzluk gözleniyor. Yürürlüğe giren 6331 sayılı İş Kanunu'nda

"Ağır ve Tehlikeli İşler" tanımı yok. "Çok Tehlikeli İşler" kavramı geldi ancak Sağlık Bakanlığı bu değişikliği mevzuatına uyarlamadı. Hastanelerden hala "Ağır ve tehlikeli işlerde çalışabilir" raporu çıkıyor. Kurumlar arası etkili işbirliği yapılmalı. İş kazalarının ve acıların en aza ineceği günler uzak değil. Artık sorunların kaynakta kontrol edilip, ortadan kaldırılmasının basit, kolay, uygulanabilir ve düşük maliyetli olduğu fark ediliyor. Bu, gelecek için umut verici görünüyor.



Julien Breton

## Sanatın özgür harfleri

Havada uçuşan ışıltı ışıltı, rengârenk harfler... Elindeki ışık kaynağıyla boşluğa şekiller çizen bir kaligrafi sanatçısı ve onun çizdiklerini havada yakalayan bir fotoğrafçı... İlk denemeleri 30'lu yıllarda yapılan ve günümüzde adı Julien Breton ile anılan "ışık kaligrafisi" sanatının boyası ışık, tuvali gökyüzü...

Varlığını bir tesadüfe borçlu olan bu sanat, sınırları zorlayan genç bir sanatçı tarafından bilinçli olarak geliştiriliyor. Işık ve fotoğraf makinesi kullanarak ortaya büyüleyici görüntüler çıkaran Fransız kaligrafi sanatçısı Julien Breton, kendi deyimiyle "ışık tabloları" yapıyor. Genç yaşlarda tanıştığı kaligrafi sanatını, hayran olduğu Arap harflerini kullanarak geliştirmiş ve içine bol miktarda ışık katarak kendi

"ışık kaligrafisi"ni oluşturmuş. Kendi üslubuyla iki farklı kültürü bir araya getirip bir Doğu-Batı sentezi yaratan sanatçı ayrıca, 5 yıl boyunca üzerinde çalıştığı Arap ve Latin harfleriyle kendi alfabesini yaratmış.

Işık kaligrafisi ilk kez 1935 yılında, Fransız film yönetmeni Jean Cocteau'nun "karanlık oda şairi" adını taktığı Man Ray tarafından keşfedilmişti. Ray otoportre

çalışmaları yaptığı bir gün, eline geçirdiği ışık kalemiyle havada amaçsızca şekiller çizmeye başladı. Fotoğrafın içine yansıyan bu görüntüler onun tarafından "space writing" olarak adlandırıldı ve ışık kaligrafisi sanatı böylece doğmuş oldu. Ray doğaçlama olarak geliştirdiği bu teknikle, kendinden sonraki birçok kişiye de ilham verdi. 1949 yılında Gjon Milli adında bir buz patencisinin patenlerine ışıklar



yerleştirip, onu hareket ederken uzun pozlama yöntemiyle fotoğraflayan May'ın bu çalışması Life Dergisi'nde yayınlandı. Hatta bu fotoğrafları gören Picasso da bir fotoğrafçıyla anlaşarak "Picasso Çiziyor" adı altında benzer bir çalışma yapmıştı.

Özellikle son on yıldır adı yeniden anılmaya başlayan ışık kaligrafisi, bugünkü popülerliğini ve aldığı son hali Julien Breton'a borçlu. Bilmediği bir dilin, tanıştığında hayran kaldığı harfleriyle sanatını şekillendiren Breton, fotoğraf sanatçısı David

Gallard ile birlikte harikalar yaratıyor. O, bir ışık çubuğu kullanarak, çok sevdiği Arap harflerini havaya yazıyor; Gallard da bu görüntüleri ağır çekimde fotoğraflayarak yakalıyor. Fotoğraflarda hiçbir oynama yapılmıyor ancak bir fotoğrafın oluşması dakikalar sürebiliyor. Bu tekniği Compaigne Cortex isimli deneysel modern bir dans grubuyla da deneyen Breton, estetiğini öne çıkarmaktan keyfi aldığını söylediği Arapça harflerle sanatının tüm sınırlarını zorluyor. Hatta kendi için seçtiği takma isim de

Arapça'dan. Kendine Türkçe'de kalem anlamına gelen "kalaam" diyor.

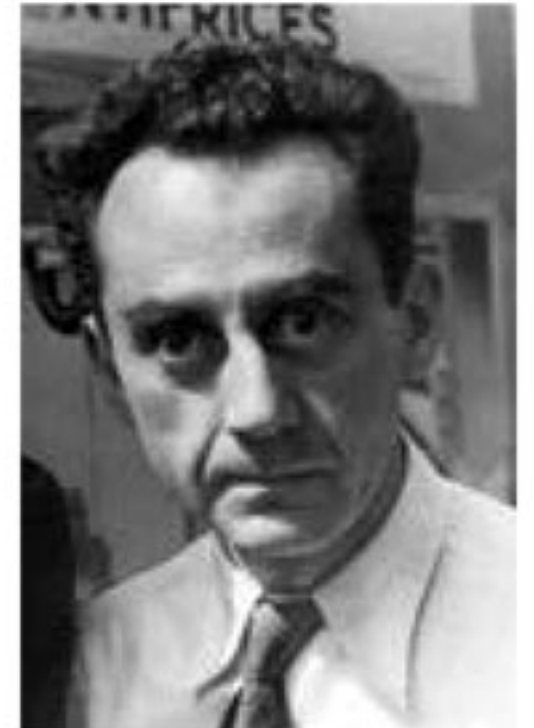
Onu kalem ve kâğıdın sınırlarından kurtaran ışık kaligrafisiyle 2006 yılında tanışan Breton'un geniş bir çalışma alanı var. Kâğıdın yetmediği yerde sokaklara çıkıyor. Köprüler, sokaklar, yollar, binalar hatta sahneler... Sahip olduğu özgürlüğün tadını çıkaran ve sanatını her fırsatta biraz daha geliştiren Breton, yaptığı üç boyutlu çalışmalarla kaligrafinin sınırlarını zorluyor. Sanatının sınırsızlığından yararlanıyor



Picasso



Gjon Milli



Man Ray



ve dansçılarla, müzisyenlerle, sporcularla farklı çalışmalar ortaya çıkarıyor. Bunun kanıtlarından biri de önce Fransa'da "Les Orientales" isimli festivalde daha sonra ise Hint Dünya Sufi Müzik Festivali'nde sergilediği, sanatını dans ve müzikle birleştirerek yaptığı gösteri.

Onun yaptığı aslında geçmişten aldığı ilhamı kendi deneyimleri ve hayal gücüyle birleştirmek. Hat

ustaları Mehdi Saeedi, El Seed, Hassan Massoudy'den etkilenen sanatçı; kendi alanındaki Alif, Apai Biszign, Makro 93 gibi sanatçıların çalışmalarını takip ediyor. Breton; ışıkla ilgili festivallerde, etkinliklerde, organizasyonlarda vazgeçilmez isim olmayı başardığı gibi bugüne dek birçok ödüle de layık görüldü. Graffiti'yi soyut, Arapça'yı estetik ve kıvrak, Latince'yi katı bulan Breton'un ilhamı Asya yazı kültürü. Hedefi ise

Batı ve Arap ülkelerini bu sanatla bir araya getirerek, ortak bir kültür yaratmak. Bir İslam sanatı ortaya koyuyor ama bunu yaparken doğal kalmaya ve farklı kültürler arasında köprü kurmaya gayret ediyor. Breton çalışırken tüm bedenini kullanarak yaptığı hareketlerle bir dansçıya dönüşüyor. Tüm hareketlerini, kendi yarattığı bir koreografiye bağlı olarak yapıyor. Fotoğraflama esnasında boşluğa yazdığı yazının şeklini alıyor.



Çalışmasını bitirdikten sonra kendi kayboluyor ve ondan geriye ışıklı harfler, şekiller kalıyor.

Breton'un aklında, ışık kaligrafisi sanatı adına gelecekte sunmayı

planladığı birçok yenilik var. Genç kaligrafi sanatçılarına ilham veren çalışmalarını Fransa'daki atölyesinde sürdürmeye ve hafızalarda derin izler bırakacak işler için emek vermeye devam ediyor. Onun öncülüğünde

daha çok harf özgür kalacak, boşlukta rengârenk ışıldayacak ve yaptıklarıyla bu sanatı yıllarca yaşatacak gibi görünüyor.







## “Şehrin Işıkları” 3. kez ödüllendi

UEDAŞ'ın 3 yıldır düzenlediği “şehir ve ışık” temalı fotoğraf yarışması Şehrin Işıkları bu yıl da büyük ilgi gördü. Katılan yüzlerce fotoğraf arasından dereceye girenlere ödülleri Genel Müdür Mesut Efe takdim etti.



3. Şehrin Işıkları - 1. 'lik Ödülü  
Gürsel Egemen Ergin



3. Şehrin Işıkları - 2. 'lik Ödülü - İsa Cida

Türkiye çapında 3 yıldır gerçekleştirilen "Şehrin Işıkları" yarışmasının ödülleri bu yıl da sahiplerini buldu. UEDAŞ'ın 1-5 Mayıs tarihleri arasında düzenlediği

yarışmada Gürsel Egemen Ergin birinci olurken, İsa Cida ikinciliğe layık görüldü. Emre Bostanoğlu ise üçüncülük ödülünü almaya hak kazandı.



Bu yıl da büyük ilgi gören, amatör ve profesyonel fotoğrafçıların çektikleri fotoğraflarla şehirlerin en güzel ışıklarını yakalamak için yarıştığı Şehrin Işıkları 3 yarışmasına birçok farklı ilden toplam 836 adet fotoğraf katıldı. Katılımın internet

üzerinden yüklenen fotoğraflarla gerçekleştirildiği yarışmaya ulusal arenada yüzlerce fotoğrafçı katıldı. Dereceye giren fotoğrafçılara ödülleri takdim eden UEDAŞ Genel Müdürü Mesut Efe "Yüzlerce fotoğraf arasından en iyi dereceyi elde eden fotoğraflar gerçekten birbirinden güzeldi. Ödül kazanan yarışmacıları yürekten kutluyorum. Sosyal sorumluluk kampanyalarına, halkla ilişkiler çalışmalarına ve kurumsal iletişim projelerine çok önem veriyoruz. Bu tür iletişim çalışmalarının şirket imajımıza olumlu katkısı olduğunu düşünüyoruz. Başta eğitim olmak üzere kültür, sanat ve sportif projeleri destekleme devam edeceğiz. Etkinliklerimizin bu



3. Şehrin Işıkları - 3. Yük Ödülü - **Emre Bostanoğlu**

şekilde ilgili görmesi bizleri oldukça gururlandırıyor” diye konuştu.

Ödüllerin teslim edilmesinin ardından açıklamalarda bulunan UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce de, yüzlerce fotoğrafın gönderildiği yarışmada ilk 3 sırayı alan yarışmacıları başarılarından dolayı kutladı. Yüce, “UEDAŞ olarak sosyal sorumluluk çalışmalarımızı aralıksız sürdürüyoruz. Bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirdiğimiz Türkiye’nin her yerinden gönderilen yüzlerce fotoğrafın arasından en iyileri seçmekte oldukça zorlandık. Yarışmamıza katılan tüm yarışmacılara teşekkür ediyorum” ifadesini kullandı.

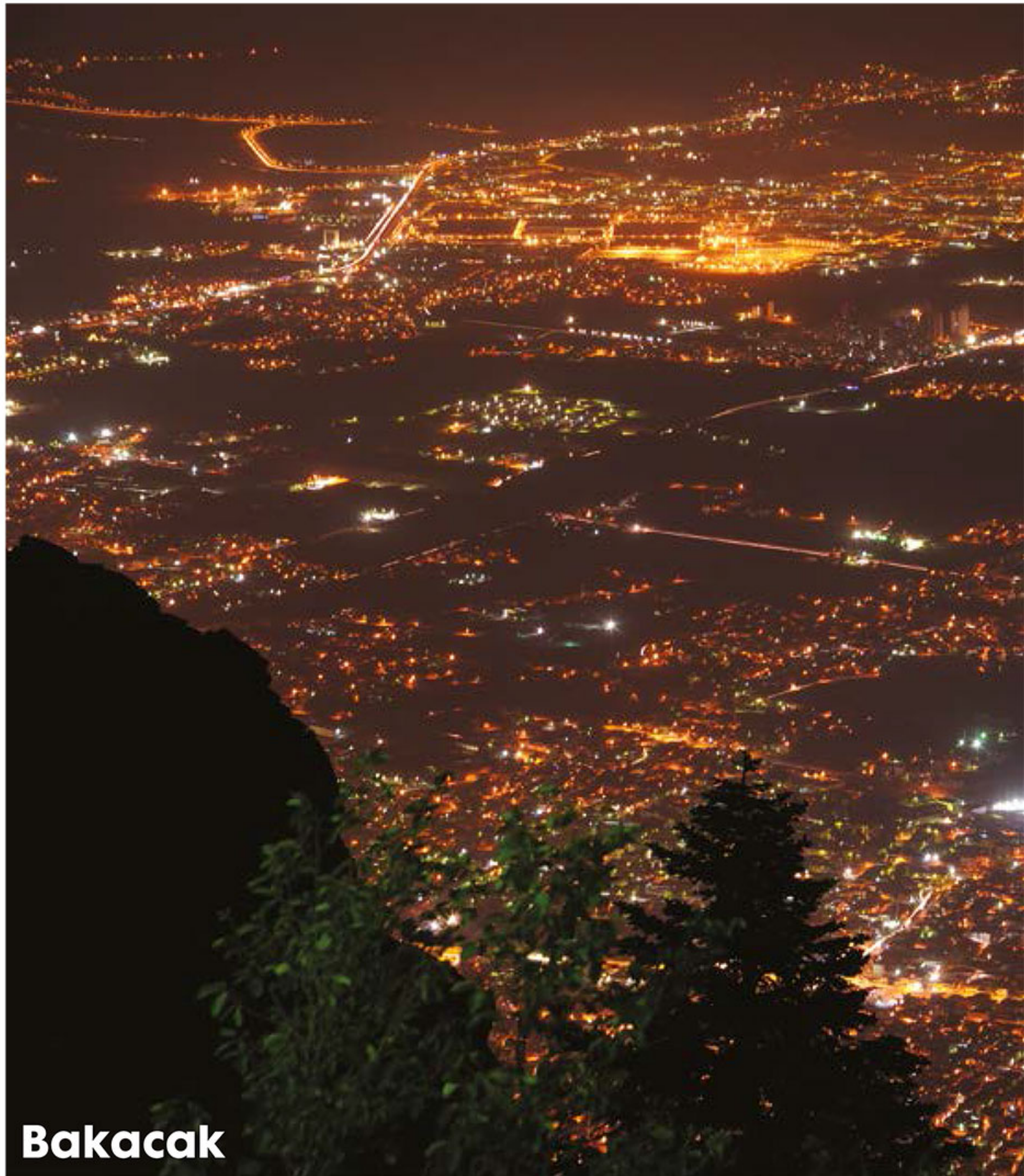
UEDAŞ tarafından düzenlenen Şehrin Işıkları 3 fotoğraf yarışmasında dereceye giren yarışmacılar da kendi fotoğraflarının derece almasından dolayı oldukça mutlu olduklarını belirterek, UEDAŞ’a teşekkürlerini iletiler. İstanbul Boğaz Köprüsü’ndeki ışık gösterisi fotoğrafıyla birinci olan Gürsel Egemen Ergin’e Limak Limra Hotel Antalya bir hafta her şey dâhil tatil hediye edildi. Ankara ışıklarını fotoğrafladığı eseriyle ikinci olan İsa Cıda’ya Nikon D3200 Fotoğraf Makinesi,

Samsun’da çektiği fotoğrafıyla üçüncülüğe layık görülen Emre Bostanoğlu’na ise Samsung Galaxy S4 Akıllı Telefon hediyeleri takdim edildi.









**Bakacak**



## **Ruhu özgür Bursa terası**

Bakacak, Uludağ'ın Bursa Ovası'na en hâkim tepesi... Uçsuz bucaksız bir rüya gibi uzanan ovalar, denizler, dağlar, yamaçlar, İnegöl ve Gemlik... Hatta iyi havalarda İstanbul'a dek uzanan nefes kesici bir manzara...



Evliya Çelebi Seyahatname’de Bakacak’ı şöyle anlatmış; “Bakacak, mahalli fil hortumu gibi şehre eğimli bir yalçın kayadır. İnsan buradan aşağı bakamaz, aklı başından gider. Buradan, Bursa’nın Filadar Ovası’nda olan köyler, kasabalar, bağlar, bostanlar, Nilüfer Nehri ile sulanmış ova, bukalemun süsü gibi yapraklar halinde görülür. O kadar büyük bir dağdır ki, Bursa şehri altta gizlendiği için Ulucami, İç Kale ve Bedesten semtleri kesinlikle görünmez. Ancak uzak yerler de bir bir görülür. Öyle yüksek bir yerdir.”



Bakacak'a gelip Bursa ovasına ilk baktığınız anda Nesimi'nin o ünlü sözü geliyor insanın aklına hemen, "Kâh çıkarım gökyüzüne seyredirim âlemi. Kâh inerim yeryüzüne, seyreder âlem beni..." Yüzünüze vurup kulağınıza fısıldayan rüzgar, doğanın tam ortasında olduğunuzu geç kalmadan müjdeliyor size. 1800 metre yukarıda olduğunuzu bilmek bile tüylerinizi ürpertirken,

manzaranın büyüsunün vermiş olduğu huzur bambaşka bir diyara götürebiliyor insanı. Bakacak'ın ilk etkisini atlatıp kendinizi doğanın içerisine bıraktığınız anda ise işin keyfi başlıyor.

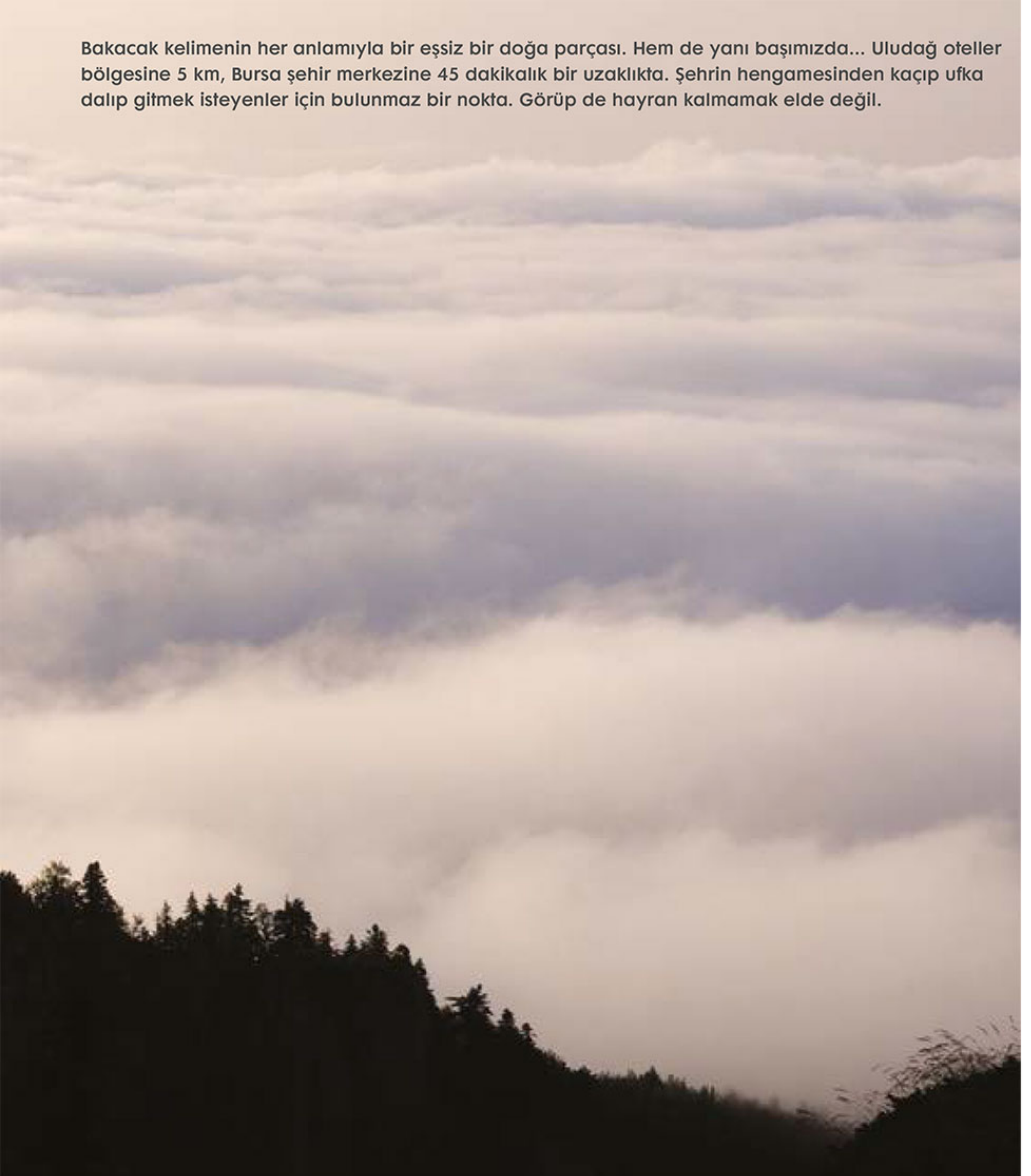
Bakacak'a varırken ilk gözünüze çarpan Bursa'nın çoğu noktasından da görülebilen radyolink istasyonları ve vericiler olacak. Moralinizi

bozmayın, devam edin. Gerçek doğa harikasını henüz görmediniz. Keşfedilmeyi bekleyen bir doğa harikası birazdan başınızı döndürecek... Sadece biraz cesaret çünkü yükseklik biraz ürkütücü ve bir o kadar da harika... İlk bakış, ilk korku ve endişeyi bir anda tatmanın heyecanı bir yana, sizi büyüleyen uçsuz bucaksız manzara bir yana... Ufak bir baş dönmesi, şaşkınlık ve





Bakacak kelimenin her anlamıyla bir eşsiz bir doğa parçası. Hem de yanı başımızda... Uludağ oteller bölgesine 5 km, Bursa şehir merkezine 45 dakikalık bir uzaklıkta. Şehrin hengamesinden kaçıp ufka dalıp gitmek isteyenler için bulunmaz bir nokta. Görüp de hayran kalmamak elde değil.





hemen ardından korkunuzu içten içe bastırın merak duygusu... Gözleriniz mi yoksa zihniniz mi size oyun oynuyor? Gördüğünüz taşıyla toprağıyla, camisi ve ağaçlarıyla, öylece uzanan Bursa mı? Sakinleştikçe yavaş yavaş uzağa daha da uzağa bakmaya

başlıyorsunuz. Yüksekte olmanın verdiği endişe ve korku ise hala yanınızda... Şimdi biraz da ufuklara doğru odaklanın, işte o gördüğünüz Gemlik... Deniziyle, denizinden daha da mavi olan gökyüzüyle orada öylece uzanıyor. İki farklı mavinin en güzel uyumu... İşte şehir ayaklarınızın

altında... Keyfini çıkarın. Bir müddet sonra daha tanıdık yerler görmek için gözlerinizi kısıp daha dikkatli bakacaksınız: "Şu Ovaakça değil mi?", "Çevre Yolu hangisi ki acaba?" "Şu sizin evin oradaki hastane galiba", "Cumalıkızık ne tarafa düşüyor?"





Bakacak'ın güzelliğini tamamlayan bir diğer yönü de Bakacak'a varana kadar takip ettiğiniz istikamet. Oteller Bölgesi'ne dek Uludağ'ın eşsiz doğasıyla birlikte geline yol, Oteller Bölgesi'ni geçtikten sonra daha da güzelleşerek devam ediyor. Sağlı sollu çiçeklerle bezenmiş, ağaçlarla sarılmış bu yola girdiğiniz anda; arabayı bırakıp bütün yolu yürümek isteyecek, bütün güzellikleri en ince ayrıntısına kadar görmek hiçbir şeyi kaçırmamak ve hiç unutmamak isteyeceksiniz. Tertemiz hava, tatlı bir esinti, kuşların birbirlerine yaptıkları iltifatlar ve çiçekler...



Bakacak'ta 1800 metre  
yukarıda olduğunuzu bilmek  
bile tüylerinizi ürpertirken,  
manzaranın büyüsunün  
vermiş olduğu huzur  
bambaşka bir diyara  
götürür insanı.



Hayatın  
Her yerinde!

ULUDAĞ  
ELEKTRİK  
DAĞITIM

Bakacak'a gelip Bursa ovasına ilk baktığınız anda Nesimi'nin o ünlü sözü geliyor insanın aklına hemen, "Kâh çıkarım gökyüzüne seyrederim âlemi. Kâh inerim yeryüzüne, seyreder âlem beni..."



Bakacak kelimenin her anlamıyla bir eşsiz bir doğa parçası. Hem de yanı başımızda... Uludağ oteller bölgesine 5 km., Bursa şehir merkezine 45 dakikalık bir uzaklıkta. Şehrin hengamesinden kaçıp ufka dalıp gitmek isteyenler için bulunmaz bir nokta. Görüp de hayran kalmamak elde değil. Bakacak'a geçtiğimiz yıllarda Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan demir platform teras sayesinde, yerli ve yabancı turistler artık daha rahat ve güvenli bir mekândan Bursa Ovası'nı görebiliyor. Bursa Ovası'nı Inegöl yamaçlarını, Gemlik körfezini hatta iyi havalarda İstanbul kıyılarını dahi görebilmek mümkün...

Evliya Çelebi yüzyıllar evvel geçtiği bu eşsiz manzara hakkında Seyahatnâme'ye birçok satır karalamış... Seyahatnâme'ye göre, eskiden buradan aya bakarlarmış. Ramazan ayının başlangıcında "Hilal" görünür mü görünmez mi, buradan baktıkları için bu mevkiye "Bakacak" denmiş... Eğer Ramazan hilalini görürlerse, ateş yakarak şehir halkına haber verirlermiş. Böylece kaleden toplar atılarak ertesi günü oruç tutulmuş.

Evliya Çelebi Seyahatname'de Bakacak'ı şöyle anlatmış; "Bakacak, mahalli fil hortumu gibi şehre eğimli bir yalçın kayadır. İnsan buradan aşağı bakamaz, akli başından gider. Buradan, Bursa'nın Filadar Ovası'nda olan köyler, kasabalar, bağlar, bostanlar, Nilüfer Nehri ile sulanmış ova, bu kalemin süsü gibi yapraklar halinde görülür. O kadar büyük bir dağdır ki, Bursa şehri altta gizlendiği için Ulu Cami, İç Kale ve Bedesten semtleri kesinlikle görünmez. Ancak uzak yerler de bir bir görülür. Öyle yüksek bir yerdir. Burada göğe yükselmiş yalçın kayalar vardır ki, kimi ejderha gibi, kimi file benzer. Bazısı gemi ve kartala benzer, korkunç şekilde garip ve tuhaf yapılıdır. Buradan hareketle kible tarafını



yokuş yukarı sümbül ve reyhan bahçeleri içinden geçtik, ancak buralarda büyük ağaçlar yoktu. Sadece yeşillikler ve kır çiçekleri olan yerlerdir. Beş saat sonra başka bir menzile vardık. ”

Bakacak'ın güzelliğini tamamlayan bir diğer yönü de Bakacak'a varana kadar takip ettiğiniz istikamet. Oteller Bölgesi'ne dek Uludağ'ın eşsiz doğasıyla birlikte geline yol, Oteller Bölgesi'ni geçtikten sonra daha da güzelleşerek devam ediyor. Sağlı sollu çiçeklerle bezenmiş, ağaçlarla sarılmış bu yola girdiğiniz anda; arabayı bırakıp bütün yolu yürümek

isteyecek, bütün güzellikleri en ince ayrıntısına kadar görmek hiçbir şeyi kaçırmamak ve hiç unutmamak isteyeceksiniz. Tertemiz hava, tatlı bir esinti, kuşların birbirlerine yaptıkları iltifatlar ve çiçekler...

Peki ya Uludağ'ın canlılığı ve büyüğü... Hemen yanı başınızdaki derin vadiden gelen su çağlamasının insanın kulağını uğuldatan sesi... Göğe yükselmiş yalçın kayalar, onlara eşlik eden gizemli ve garip görünümlü yamaçlar... Fantastik bir film setindeymiş gibi hissedebilirsiniz kendinizi. En uç noktada, en tehlikeli çatlaklarda yaşamaya kök salan

papatyaları görebilirsiniz. Soğumaya başlayan havayla birlikte ürperirsiniz, çünkü yavaş yavaş Bakacak'ta gün bitiyor. Hiç böyle bir yükseklikten güneşin batışını izlediniz mi? Giderken güneşin bıraktığı izleri, bir şehrin dinlenmeye çekilişini ve geceye kafa tutan ışık oyunlarını... Bakacak alacakaranlıkta bir başka güzeldir, gece bir başka... Bursa'nın ne kadar büyük olduğunu gece daha rahat anlaşılabilir. Her yanı saran ışıklar, ovayla bütünleşmiş bir şehrin sınırlarını çizer adeta. Bu sınırlarla sınırsız bir özgürlük yaşanır Bakacak'ta. Yer ile gök, deniz ile göl aynı manzarada birer figüran oluverir bir bakışta...

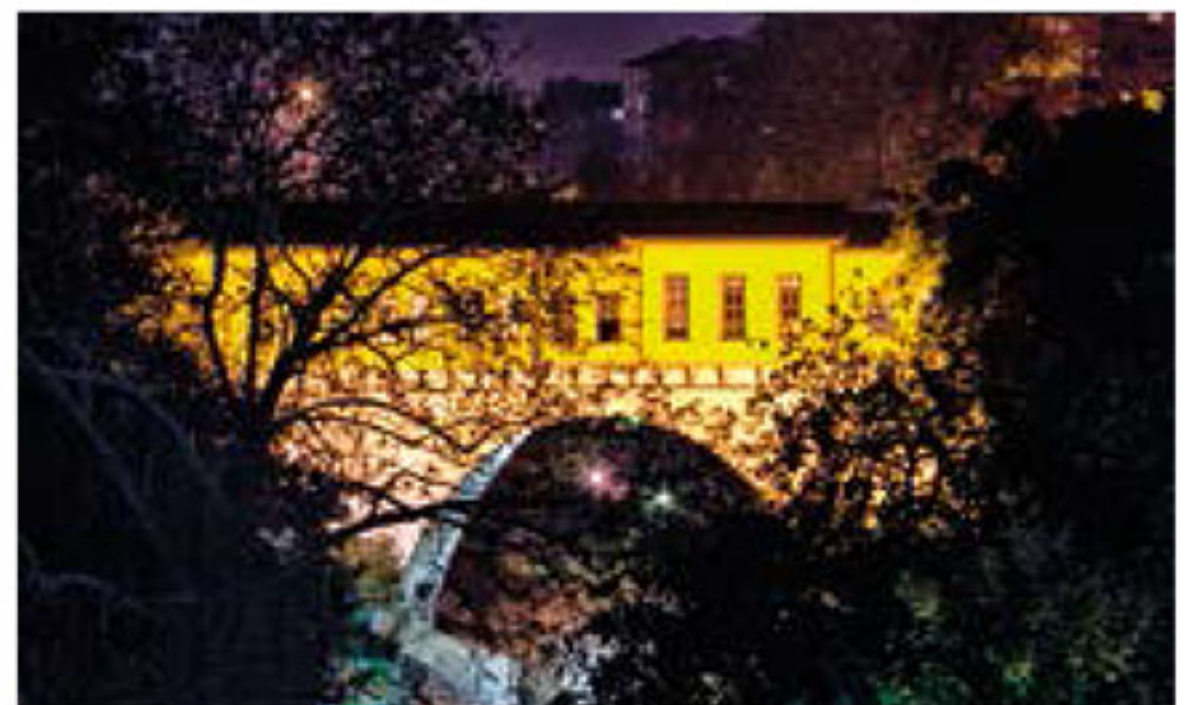
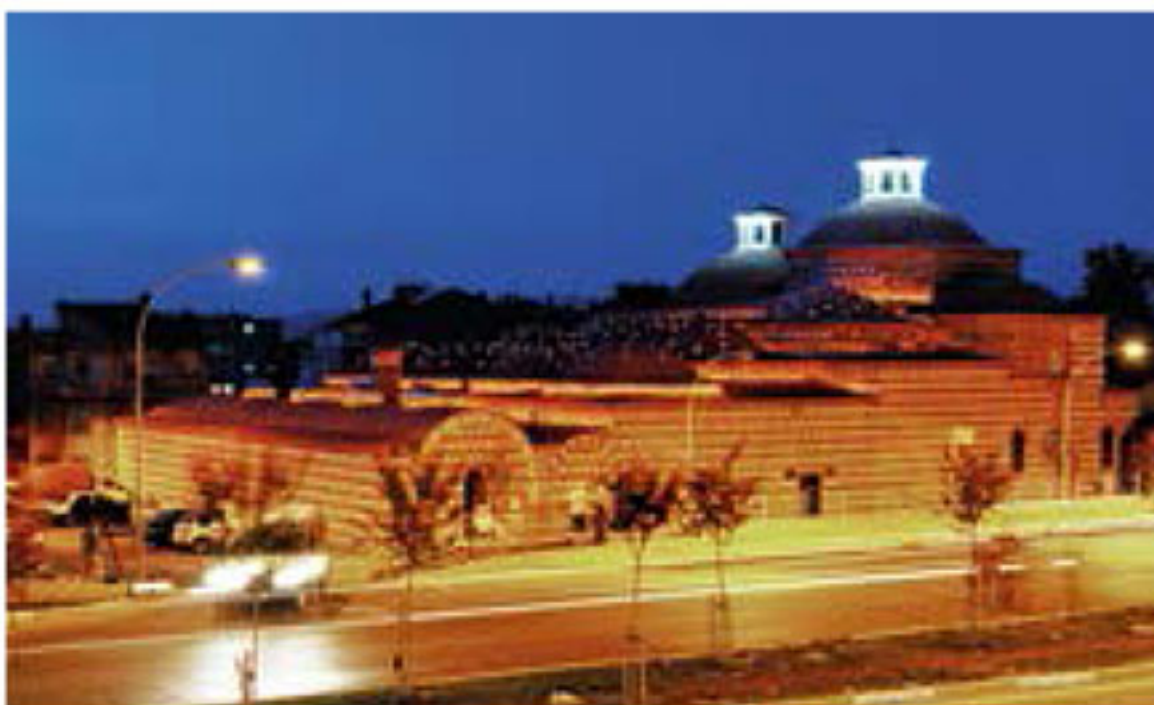




## Şehrin “aydınlık” değerleri

Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova illerinde hizmet veren UEDAŞ, hizmet kalitesi ve “kesintisiz iletişim” sloganıyla “hayatın her yerinde” olmaya devam ediyor. Sosyal sorumluluklarının bilincinde projeler üreten UEDAŞ bu kez şehirlerin değerlerini aydınlatıyor.









Ulu dağı, yeşili, yokuşlarıyla tarihin kadim sesi Bursa, boğazın sakin şehri, son kahramanların sonsuz evi Çanakkale, sıcacık insanları, anıtları, tarihi tren gariyle Balıkesir, Yürüyen Köşk'ü, anıları, dost sohbetleriyle Yalova... Hizmet verdiği 4 şehrin değerlerini bir kitapta toplayan UEDAŞ, ısıltı ısıltı bir projeye imza attı.

Bursa, Yalova, Çanakkale ve Balıkesir'den rengârenk kareler sunan "Şehrin değerlerini aydınlatıyoruz" projesi Marmara Bölgesi'ndeki şehirlerin tarihi ve kültürel değerlerini gözler önüne seriyor. Her zaman "hayatın her yerinde" olan UEDAŞ bu projeye, hizmet bölgesindeki

şehirlere olduğu kadar, sanata verdiği önemi de kanıtlıyor. Marmara Bölgesi'nin dört şehrinden seyre değer manzaraların fotoğraflanarak bir arada toplandığı kitap, bu şehirlerin belgeliklerine de hatırı sayılır bir değer katıyor.

Proje dâhilinde hazırlanan kitapta Bursa; tarihi ve manevi değeri Ulu Cami, kentin hafızası Cumhuriyet Caddesi, ilahi aşkın yuvası Karabaş-i Veli Tekkesi, seyir terası Tophane, dünyadaki dört çarşılı köprüden biri olan Irgandı Köprüsü, karşılıksız sevginin mabedi Bursa Atatürk Stadyumu, Tarihi Belediye Binası ile birlikte veriliyor. Şehirlerin ışıklarında

gizli hikâyelerini öne çıkaran kitapta, Çanakkale'nin tarihi saat kulesi, filmlere, kitaplara konu olan, aşk uğruna iki orduyu karşı karşıya getiren bir savaşın simgesi Truva Atı yer alıyor. Balıkesir'deki hüznün ve sevincin, ayrılığın ve kavuşmanın bir arada yaşandığı tarihi tren gari ve şehrin tam ortasında tüm heybetiyle ışık saçan Atatürk Anıtı da bu kitapta; Yalova'nın tarihi mirası, Atatürk'ün doğa sevgisinin kanıtı Yürüyen Köşk'ü de... Şehirlerden genel görüntülere, ışıklandırmalarla hareketlenen gece görüntülerine sahip olan kitap, anıları ve tarihi değerleri canlandırırken, kitaplıklara renk katıyor.



## Çevre dostu yolculuklar

Egzoz yok, küresel ısınmayı tetikleyen herhangi bir özellik yok, benzin yok, mazot yok... Bu arabalarda ve onlarla çıkılan yolculuklarda geleceği tehdit eden, doğayı ve içindekileri rahatsız eden hiçbir şey yok.

Teknik bir tanımla batarya grubunda depoladığı elektrik enerjisini, elektrik motorlarında hareket enerjisine dönüştürerek ulaşım sağlayan araçlar onlar. Elektriğin ölümleri bile diriltebilecek kadar güçlü kabul edildiği 1800'lü yıllarda, Volta tarafından temelleri atılan, yıllar geçtikçe geliştirilen ve zaman zaman ortadan kaybolup, bir süre sonra yeniden ortaya çıkan bir icat. Elektrikli arabalar, diğer motorlu araçlara

göre sağladıkları %80'lik enerji tasarrufuna, küresel ısınma, gürültü, çevre kirliliği gibi olumsuz hayat şartlarına bir tepki olarak üretilseler de bugün bile hak ettikleri kadar popüler değiller.

Bazı yazılı kaynaklara göre ilk elektrikli arabanın 1884 yılında Thomas Parker adında İngiliz Bir mucit tarafından tasarlandı. Sonraki yıllarda ise üzerinde çeşitli geliştirmeler

yapıldı. Hatta kısa süre içinde yalnızca Amerika'daki elektrikli araç üreticisi sayısı on ikiye ulaştı. Kısa mesafeler için taksi olarak kullanıldığı bölgeler de vardı. 1897 yılında New York'ta, elektrikli arabalardan oluşan bir taksi filosu oluşturulmuştu. O güne dek alışılmış olan benzinli arabalardan daha sessiz, daha temiz ve daha az problemli bir aracın varlığı son derece etkileyiciydi. Zaman içinde elektrikli arabalar





karşısında üzerindeki ilgiyi kaybeden benzinli arabaların bu sorunları en aza indirgendiler. Böylece elektrikli arabalar, daha yavaş olmaları ve batarya problemleri gibi sıkıntılar bahane edilerek geri planda kaldı. Yine de bu konudaki çalışmalar birileri tarafından her zaman devam ettirildi ve geleceğin elektrikli arabasını yapmak için uğraşıldı. Edison da aklına yatan bu icadın üzerine gitti. Elektrikli arabaların hem yükte hem de pahada oldukça ağır bataryalarla 100 mil kadar gidebilmesini sağlayan geliştirmelere imza attı. Elektrikli arabalar, içten yanmalı motorlar üstünlüğü ele geçirmeden önce birçok rekora sahiptiler. Bunlardan biri de 29 Nisan 1899 yılında Camille Jenatzy tarafından kırıldı. Jenatzy, roket tipli aracı Jamais Contente ile 100km/saat rekoru, 106km/saatlik bir hızla geride bıraktı. 1800'lü yılların sonu ve 1900'lü yılların başındaki elektrikli araba sanayisi oldukça büyük güç ve popülerlik kazandı. Bu dönemde elektrikli, buharlı ve benzinli arabalar eşit sayıdaydı ve birbirleriyle yarışıyorlardı. 1888 yılında ülkemize gelişi ise 2. Abdülhamid aracılığı ile oldu. İngiltere'den sipariş edilerek

deniz yoluyla İstanbul'a getirilen aracın ilk kez Yıldız Sarayı'nda onun tarafından denendiği ve küçük bir kaza yaptığı biliniyor.

Elektrikli arabalar içten yanmalı motorlarla karşılaştırma yapıldığında daha yavaşlardı ama tercih edilmek için geçerli sebepleri de vardı. Örneğin kullanım kolaylığı. Elektrikli araçlarda vites değiştirme gibi bir durum yoktu. Kurulması için fiziksel bir çaba gerektiren kollar, elektrikli arabalarda bulunmuyordu. Bu özelliğiyle kadınlar tarafından da ilgi görüyordu ve oldukça popüler hale gelmişti. Ancak Henry Ford'un 1908 yılında piyasaya sürdüğü benzinli ve uygun fiyata satılan Model-T arabaları, Teksas'ta petrol rezervlerinin bulunmasıyla ucuzlayan benzin fiyatları her şeyi değiştirdi. 1960 yılına kadar elektrikli arabalar bir süreliğine ortadan kayboldu. 60'lı yılların başında General Motors da bu alanda çalışmalar başlattı. Bir yıl sonra Henney Kilowatt da kendi elektrikli arabasını piyasaya sürdü. Hedef egzoz emisyonu sorunlarını azaltmak ve ithal edilen ham petrole olan bağımlılıktan kurtulmaktı. 1970

ve 80'li yıllardaki enerji piyasası dalgalanmaları, ekonomik krizlerle elektrikli arabalara olan ilgiyi arttırdı. Çevre ve enerji bilincinin gelişimi, elektrikli arabaların da gelişimini ve üretimini sağladı. Tamamen elektrikli araçlar olduğu gibi "hibrid (melez)" olarak adlandırılan ve benzin sarfiyatını azaltma görevini üstlenen yarı elektrikli yarı benzinle çalışan arabalar üretildi. Tam ölçülü ilk hibrid araç 1972 yılında, Victor Wouk tarafından üretildi. Elektrikli otomobiller zaman zaman geri planda kalsa da bir şekilde, birilerinin geliştirmeleriyle hep yeniden var olmayı başardı.

Türkiye genelinde satışı 2012 yılında 184'ü bulan elektrikli arabaların bir canlanması da, 1996 yılında General Motors'un piyasaya sürdüğü "Saturn EV1" modeliyle oldu. 2000'li yıllarda adını elektriğin atası olarak anılan Tesla'dan alan otomobil markasını diğer markalar takip etti. 2013 yılında ODTÜ, Malkoçlar Otomotiv ile birlikte "Türkiye'nin ilk elektrikli otomobili" olarak tanıtımı yapılan 100 kilometre uzaklıkta 2 liralık enerji harcayan bir otomobil üretti. Tofaş, Bursa'daki





fabrikasında yaklaşık iki buçuk yılda "Fiat Doblo EV" model elektrikli aracını sergiledi. 110km/h'lık hızı ve 105 Kw'lık motor gücüyle 150 km yol yapabilen bu araç, Türkiye'nin "seri üretime hazır ilk yerli tasarım elektrikli aracı" olarak sunuldu. Aynı yıl ABD'deki elektrikli araba sayısı yüz kırk bine ulaştı. Elektrikli arabalar için bir destek de Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan geldi. Akaryakıt ve servis istasyonlarına "elektrikli araçlar için şarj tesisleri" kurulması için harekete geçildi ve 2013 yılında bu karar resmileştirildi. Geçtiğimiz yıl Türkiye'de satışa sunulan tek %100 elektrikli araba Fluence Z.E., Renault tarafından üretildi.

Teknoloji ilerleyip hayatımızın her alanına girdikçe işimizi kolaylaştırıyor ama bir yandan çevreye zarar verip, istemeden de olsa doğayı göz ardı edebiliyoruz. Ancak insanların bilinçlenmesi adına yapılan çalışmalar, geçmişte ilk adımları atılmış icatlar geliştirilip günümüze uyarlandıkça gelecek adına umutlanmamak elde değil. Elektrikli arabalar da böyle bir icat. İnsanların doğaya dönüşü, çevre bilincinin artması, küresel ısınma gibi insan kaynaklı sorunların engellenmesi için yapılan çalışmaların bir parçası. Elektrikli arabalar ağır bir darbe daha yemez ve geçmişte olduğu gibi yine unutulduğu bir sürece girmezse yakın zaman içinde tüm yolculuklar doğaya zararsız bir hal alacak. Aynı zamanda ekonomik ve çevre dostu.





***Tek Kazancımız; Güvenliğiniz”***

## UEDAŞ “WIN 2015”te

21 yıldır aralıksız olarak düzenlenen, Türkiye ve Avrasya Bölgesi imalat endüstrisinin en önemli fuarı olan WIN Otomasyon Fuarı’nda bu yıl UEDAŞ da vardı. 13–22 Mart 2015 tarihleri arasında İstanbul Tüyap Fuar Merkezi’nde düzenlenen WIN 2015 fuarında, 7 önemli sektörün endüstriyel bazdaki ürün ve hizmetleri sunuldu.

UEDAŞ’tan fuara katılan yaklaşık 20 kişilik teknik ekibe Ar-Ge Stratejik Planlama Direktörü Mesut Efe, Kayıp Kaçak Direktörü Muharrem Aliş ve Eğitim İş Sağlığı Yönetmeni



Mustafa Kartal eşlik etti. UEDAŞ ekibi endüstriyel ve otomasyon uygulamalarında kullanılan tüm teknolojik gelişmelerin ve yeni hizmetlerin 4 gün boyunca sunulduğu

fuarda test ve ölçü aletleri ile enerji-sayaç otomasyonuna yönelik yeni ürün ve hizmetleri inceleme fırsatı buldu.

## UEDAŞ yönetim becerileri eğitiminde

Çalışanlarının eğitimine önem veren UEDAŞ, hizmet kalitesini ve iş verimini arttırmak amacıyla düzenlediği sürekli ve etkin eğitim programlarına devam ediyor. İzgören Akademi işbirliğiyle 5–6 Haziran tarihlerinde Montania Otel’de yapılan



“Profesyonel Yönetim Becerileri Sistem Liderliği” 1. grup eğitim programı, 24 kişilik teknik personel katılımıyla gerçekleşti. Program; katılımcıların iyi yönetici olabilmek için, farklı alanlardaki sorumlulukları yerine getirilmesini sağlayacak yöntem

ve becerilerin uygulamalı olarak öğretilmesini amaçlıyor. UEDAŞ Genel Müdürlüğü’ne vekaleten atanan Mesut Efe’nin de liderlik üzerine bir konuşma yaptığı programın ikinci grup eğitimlerinin temmuz ayında yapılması planlanıyor.

# UEDAŞ kadınları unutmadı

Odağında her zaman insan olan ve kadınlara hak ettiği değeri vermeye özen gösteren UEDAŞ "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" için kadınlara bir sürpriz hazırladı. Teknik çalışmalarının yanında sosyal projelerini de aralıksız olarak sürdüren firma, Bursa'da kadınlara "fidan bağı" hediyesi gönderdi. UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce bu ince sürprizi "Hayatı aydınlatan kadınlara, bugünde verilecek en güzel hediye bir fidan olduğunu düşündük. Ülkemizin geleceği fidanlarımız olan çocuklarımızı yetiştiren kadınlarımıza bizler de birer fidan hediye etmek istedik" sözleriyle açıkladı. UEDAŞ, Kadınlar Günü'nü sosyal medya hesapları üzerinden kutlamayı da unutmadı.



## Yıldırım'da proje zamanı

UEDAŞ, geçtiğimiz günlerde Bursa'nın Yıldırım ilçesinde gerçekleştirdiği çalışmaları ve yapılan yatırımları konuşmak üzere bir toplantı düzenledi. Almira Otel'de yapılan toplantıda Yıldırım Belediye Başkanı İsmail Hakkı Edebalı, Ak Parti Yıldırım İlçe Başkanı Hüdayi Yazıcı ve Belediye meclis üyeleri bir araya geldi.

UEDAŞ Sistem İşletme Direktörü Mesut Efe'nin sunumuyla başlayan toplantıda yatırım çalışmaları anlatıldı. İlçeye katma değer sağlayacak yatırım projelerinin detaylı olarak

anlatıldığı bilgilendirme sunumunun ardından ilçede elektrikle ilgili yaşanan sorunlar ve sorunların nasıl çözülebileceğine konusunda bilgi alışverişinde bulunuldu. Yıldırım

Belediye Başkanı başta olmak üzere tüm katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte Yıldırım ilçesi için düşünülen tüm plan ve projeler masaya yatırıldı.





## Lodosa 7/24 müdahale

UEDAŞ'ta, geçtiğimiz aylarda Bursalılara zor anlar yaşatan lodos için kriz masası oluşturuldu. İzinler iptal edildi, gerekli tedbirler alındı; vatandaşa 7/24 hizmet veren UEDAŞ ekipleri, 24 saat içinde 62 bin elektrik arıza ihbarına sebep olan lodosun yarattığı hasarları en aza indirmek için çalıştı.

Ocak ayının son günlerinde Marmara Bölgesi'ni etkisi altına alan lodos, saate 100 kilometreye ulaşan hızıyla Bursalılara zor anlar yaşattı. UEDAŞ çağrı merkezine bırakılan, günde ortalama 3.500 civarı ihbarın sayısı, lodosun başladığı gün 32.000'e ulaştı. 24 saat içinde 40 000'e varan

arıza bildirimleri için kolları sıvayan UEDAŞ çalışanları, lodosun sebep olduğu elektrik kesintileri için aralıksız bir çalışma başlattı. Şiddetli lodos nedeniyle kriz masası oluşturulan UEDAŞ'ta ekipler vardiya sistemi olmadan "7 gün 24 saat kesintisiz hizmet" anlayışıyla harekete geçti.

Bursa'da 1960 yılından bu yana ilk kez saatte 100 kilometreyi aşan lodos, kırsal kesim ve şehir merkezindeki açık şebekelerde birçok arıza meydana getirdi. Enerjisiz bölgelere en kısa süreler içinde müdahale eden UEDAŞ ekipleri, vatandaşların internet ve telefon üzerinden yaptıkları



**KINE MASA  
QUESTIONS**

Ulyi gindor xatir son  
yilliklari to'la xatirlay  
USDA's kichik me'mor  
shaklida, 12 yillik  
yillik USDA's qo'ri  
me'morasi bo'lgan 40  
m. filial yillik. Tunda  
tunda qat'iyat US-  
DA's, 12 yillik  
yillik qo'ri me'morasi  
normal gunda bo'lgan 300  
dollar qat'iyat. 24 ta  
40 m. filial qat'iyat  
yillik.

[illegible]

Mohamed El-Bachir



İstanbul'da gerçekleştirilen konferansta ilave olarak gerçekleştirilen bir panelde, *İstanbul'da Yaşamın Kalitesi* başlıklı bir oturum gerçekleştirildi. Bu oturumda, bir yandan yaşam kalitesi kavramı tartışılırken diğer yandan İstanbul'da yaşam kalitesini etkileyen faktörler tartışıldı. İstanbul'da yaşam kalitesini etkileyen faktörler arasında ulaşım, sağlık, eğitim, çevre, sosyal hizmetler, güvenlik, kültür ve turizm gibi faktörler yer almaktadır. İstanbul'da yaşam kalitesini artırmak için yapılacak çalışmaların bu faktörleri kapsaması gerekmektedir. Konferansta, yaşam kalitesini artırmak için yapılacak çalışmaların bu faktörleri kapsaması gerektiği vurgulandı. Ayrıca, yaşam kalitesini artırmak için yapılacak çalışmaların bu faktörleri kapsaması gerektiği vurgulandı.

[illegible]

By Peter H. Ravn  
President, American  
Sociological Association  
Washington, D.C.  
1990-1991  
President, American  
Sociological Association  
Washington, D.C.  
1990-1991  
President, American  
Sociological Association  
Washington, D.C.  
1990-1991

As a highly motivated and energetic individual, I am seeking a challenging position in the field of Marketing. I have a Bachelor's degree in Marketing from the University of [University Name] and have completed several internships in the field. I am currently seeking a position where I can utilize my skills and contribute to the success of the organization. I am confident that I am a strong candidate for this position and would be a valuable asset to your team. I am available for an interview at your convenience. Thank you for considering my application.

Marmara bo-  
gostri-etik al  
tine shen pò-  
dett bodin.  
Bursante  
**shetrak le-**  
**shterit**  
sheq chik.  
Tefkiler va-  
tan-dag ke-  
siretti  
shetrak ho-  
melt var,  
mak qis Dè  
tasl ara-  
likan pol-  
qyot.

ELEKTRİK HESAPLARI

[illegible]

**Lodos yaralarına  
UEDAŞ timleri**

to be a key factor in the development of the disease. The study found that the risk of developing the disease was significantly higher in those who had a family history of the disease. The researchers also found that the risk was higher in those who had a history of smoking. The study was conducted in a large, multi-center study and the results were consistent across all groups. The researchers concluded that the study provides strong evidence that family history and smoking are important factors in the development of the disease. The study also found that the risk of developing the disease was higher in those who had a history of smoking. The study was conducted in a large, multi-center study and the results were consistent across all groups. The researchers concluded that the study provides strong evidence that family history and smoking are important factors in the development of the disease.

M  
10

## KRİZ MASASI OLUŞTURDU

A photograph of a large, empty conference room. A long, dark table runs down the center of the room, with several chairs arranged around it. The room is dimly lit, with light coming from the ceiling. The walls are dark, and there are some plants or decorations in the background.

Marmara bölgesinde çok sayıda kayıp ve tahribatlar  
olduğu bildirildi. [UDAT](#)'ta çok sayıda kayıp bildirildi.

Hasar gören elektrik tellerinin saha ekipleri tarafından kısa sürede onarılmasına ça-

## UEDAŞ'ta tüm izinler iptal





ihbarları değerlendirerek bölgede yaşanan sıkıntılar için seferber oldu. Hasar gören elektrik tellerine müdahale eden saha ekipleri, enerjisiz kalan bölgelere enerji vermek için sürdürdükleri çalışmaları uçan çatılara, devrilen ağaçlara ve rüzgârın yarattığı her türlü sıkıntıya karşı günün ilk saatlerine kadar aralıksız sürdürdüler.

Yalnızca Bursa'da değil, UEDAŞ'ın hizmet bölgeleri olan Çanakkale,

Balıkesir ve Yalova'da da yaşanan bu sıkıntı 55 personelle hizmet veren UEDAŞ çağrı merkezine 4 günde 160 bin arıza ihbarı gelmesine neden oldu. UEDAŞ ekiplerinin en kısa süre içinde tüm ihbarlara müdahale etmek ve tüm noktalara yeniden elektrik vermek için çalıştığı Bursa'da; Yıldırım'da 120, Osmangazi'de 87, İnegöl ve Mustafakemalpaşa'da 6 adet tel kopuğu tespit edildi. 3 gün içinde arıza sayısı 282'ye ulaşan orta gerilim ve 907 adet alçak gerilim

arızalarına da müdahale edilen Bursa'nın Osmangazi, Yıldırım ve Nilüfer ilçelerindeki her trafo yenilendi. Günlerce süren lodosa karşı tüm arızalar giderildi ve her şeyden önce vatandaşın can güvenliği ön planda tutularak anında müdahaleler yapıldı. Yalnızca anlık müdahaleler değil, her zaman kalıcı ve uzun vadeli çözümler hedefleyen UEDAŞ, benzer durumların gelecekte yaşanma ihtimaline karşı önlemler aldı.





## Sahada neler oluyor?

Güney Marmara Bölgesi'nde 2,7 milyon müşteriye elektrik dağıtım hizmeti veren UEDAŞ'ın yatırımları hız kazandı. UEDAŞ yönetimi, mart ayında havaların düzelmesiyle birlikte başlayan çalışmaları denetlemek için sahaya indi.

UEDAŞ yatırımlarına bir yenisini daha ekleyerek, Yıldırım ilçesine bağlı Güllük Mahallesi'nde yeni bir tesis için kolları sıvadı. UEDAŞ yönetimi, tesisin devam eden çalışmalarını denetlemek ve konu hakkında detaylı bilgi alarak çalışmaları yerinde incelemek için bölgeyi ziyaret etti. Denetlemede 20 Nisan'dan itibaren çalışmalarına BEDAŞ (Boğaziçi Elektrik Dağıtım A.Ş.) Genel Müdürü olarak devam eden eski UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu'na, UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce ve UEDAŞ Yatırım Direktörü Bora Özçelik eşlik etti.

Denetlemede, yapılan çalışmalar hakkında bilgi alan Mehmet İslamoğlu, yaptığı açıklamada altyapıda önemli oranda modernizasyona gittiklerini belirterek

yılsonuna kadar 225 milyon TL yatırım yapmayı öngördüklerini ifade etti. Hizmet bölgesi olan Bursa, Balıkesir, Çanakkale ve Yalova'da enerji hatlarında bakım, onarım ve yatırım çalışmalarına hız verdiklerini ifade eden İslamoğlu, yatırım planlarında aslan payının yüzde 60 ile Bursa ve çevresinde gerçekleştireceğinin bilgisini verdi. İslamoğlu şebeke tesis çalışmalarının Bursa ve merkez ilçelerinde "Nilüfer İlçesinde Ertuğrul, Altınşehir, 23 Nisan, Özlüce, 19 Mayıs, Ahmet Yesevi, Balat, Fethiye, Karaman, Demirci, Üçevler, Çalı. Osmangazi ilçesinde; Panayır Mahallesi, Lütfiye Köyü, Yıldırım İlçesinde; Bağlaraltı Mahallesi, Vatan Mahallesi, Millet Mahallesi, Güllük ve Ortabağlar mahallelerinde devam ettiğini kaydetti. İslamoğlu, hazırlanan plan dâhilinde durumu acil olan

bölgelere öncelik vererek, zamanla tüm altyapıda en modern teknolojik yatırımların yapılacağını aktardı. "Her şeyden önce görevimiz sorunsuz elektrik hizmeti" diyerek enerji nakil hatlarında modernizasyona gittiklerini kaydeden Mehmet İslamoğlu; "Görevimiz her şeyden önce elektrik dağıtım hizmetini sorunsuz bir şekilde sunmak. Teknik altyapımızda, personel kalitemizin eğitim destekli olarak yükseltilmesi, kayıp/kaçak oranlarının kabul edilebilir oranlara çekilmesi ve bütün bunların sonunda bölge insanına en temel hakkı olan kesintisiz ve kaliteli hizmeti sunabilmek için çalışıyoruz" dedi. Müşteri memnuniyeti odaklı yapısal bir değişimi hedeflediklerinin altını çizen Mehmet İslamoğlu, müşteri memnuniyetine büyük önem verdiklerini sözlerine ekledi.



## UEDAŞ "emniyet"te

UEDAŞ, Bursa İl Emniyet Müdürlüğü'ne yeni atanan Bursa Emniyet Müdürü Selami Yıldız'a hayırlı olsun ziyaretinde bulundu. Ziyaret sırasında Yıldız'ı tebrik eden eski UEDAŞ Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu,

yeni görevinde kendisine başarılar diledi. Emniyet Müdürü Selami Yıldız, ziyaretten son derece memnuniyet duyduğunu söyledi. Tüm kurum ve kuruluşlar ile sürekli iletişim halinde olduklarını da belirten Yıldız, Bursa

ve ilçelerinin huzuru ve sükûneti için çalıştıklarını dile getirdi. Muhtemel işbirliği olanaklarının da görüşüldüğü toplantı, çekilen hatıra fotoğrafı ve karşılıklı iyi niyet dilekleriyle sona erdi.



## Recep Altepe'ye ziyaret

UEDAŞ geçtiğimiz günlerde Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe'yi makamında ziyaret etti. Burulaş'ta bulunan makamına yapılan ziyaretten duyduğu memnuniyeti

dile getiren Altepe'ye Şehrin Işıkları 2 fotoğraf yarışmasında dereceye giren fotoğraflardan bir hediye edildi. Genel gündem konuları ve UEDAŞ'ın yaptığı çalışmaların konuşulduğu

ziyaretin sonunda Altepe, UEDAŞ'a üzerinde Bursa'nın silüetinin bulunduğu el yapımı bir Bursa bıçağı hediye etti.



## Yıldırım Belediyesi ziyareti

Geçtiğimiz Nisan ayında BEDAŞ Genel Müdürlüğü'ne atanan İslamoğlu, UEDAŞ adına son ziyaretlerinden birini de Yıldırım Belediyesi'ne yaptı. Vekâleten UEDAŞ genel müdürlüğüne

atanan UEDAŞ Sistem İşletme Direktörü Mesut Efe ve Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce'nin de eşlik ettiği ziyarette karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu. Yapılan görüşmenin

sonunda Yıldırım Belediye Başkanı İsmail Hakkı Edebalı'ya Şehrin Işıkları fotoğraf yarışmasında ödül alan fotoğraflardan biri sunuldu.



## Bozbey UEDAŞ'ta

Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, geçtiğimiz günlerde UEDAŞ'taydı. Bozbey, BEDAŞ Genel Müdürlüğü'ne atanan Mehmet

İslamoğlu'nun yerine vekâleten geçen Mesut Efe'ye nezaket ziyaretinde bulundu. UEDAŞ Vekil Genel Müdürü Mesut Efe, Bozbey'in

yaptığı ziyaretten duyduğu mutluluğu dile getirdi. İyi dileklerin sunulduğu ve karşılıklı görüş alışverişinde bulunulan ziyaret hatıra fotoğrafı ile son buldu.



## UEDAŞ'tan İnegöl çıkartması

Basına ve basın çalışanlarına değer veren UEDAŞ, her zaman gerçekleştirdiği basın ziyaretleri için bu kez İnegöl'deydi. UEDAŞ Kurumsal İletişim Uzmanı Melek Poyraz ile iki ay önce İnegöl'de göreve

başlayan UEDAŞ Kurumsal İletişim Uzman Yardımcısı Hakan Kaya'nın gerçekleştirdiği ziyaretlerin rotasında Süper Kanal, Genç Gazete, Kanal 16, Yıldırım Gazetesi, İnegöl Online, E-İnegöl de vardı. UEDAŞ Kurumsal

İletişim Ekibi, karşılıklı iyi dileklerin sunulan ve fikir alışverişlerinde bulunulan ziyaretlerin devam edeceğini dile getirdi.

## Bursaspor'a tam destek

Hizmet verdiği şehirlerde üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmeye özen gösteren UEDAŞ bu kez Bursaspor'a sponsor oldu. Bursa'ya ve spora verdiği önemi sponsorluk desteğiyle bir kez daha ortaya koyan UEDAŞ'ın yöneticileri geçtiğimiz günlerde Bursaspor yöneticileri ile bir araya gelerek sponsorluk sözleşmesine resmiyet kazandırdı.

Nisan ayından itibaren hizmetlerine BEDAŞ Genel Müdürü olarak devam etmeye başlayan UEDAŞ Eski Genel Müdürü Mehmet İslamoğlu, UEDAŞ Kurumsal İletişim Müdürü Yusuf Ziya Yüce, Bursaspor Başkanı Recep Bölükbaşı'nı makamında ziyaret etti. Özlüce Tesisleri'nde gerçekleşen ziyarette sponsorluk sözleşmesi imzalanırken önümüzdeki yıllarda da desteğin devam edeceği belirtildi.



Bursaspor ile imzalanan sponsorluk anlaşması, sezon boyunca birtakım işbirlikleri ve uygulamaları kapsıyor.

İmza töreninden önce konuşan Mehmet İslamoğlu; "Bursaspor, Bursa için olmazsa olmazlardan. Şehrimizin başarılı takımına destek olmaktan mutluyuz, desteğimiz önceki yıllarda olduğu gibi bundan sonra da sürecek" ifadesini kullandı. Bursaspor

Başkanı Recep Bölükbaşı ise "Sizler Bursa'da önemli bir markayı temsil ediyorsunuz. Bursaspor'a göstermiş olduğunuz destek için çok mutluyuz. Şu ana kadar vermiş olduğunuz desteklerden ötürü çok teşekkür ediyorum. Yine Uludağ Elektrik Dağıtım ile Bursaspor'umuzun birlikteliği büyüyerek devam edecek" şeklinde konuştu.





## Kan kardeşi UEDAŞ

UEDAŞ odağındaki insan için çalışmaya ve sosyal sorumluluklarını yerine getirmeye, destek verdiği HETADER ile başlattığı "Kan kardeşim olur musun?" kampanyasıyla devam ediyor.

HETADER (Hemofili ve Talasemi Derneği) için başlatılan ve Kızılay'ın desteğiyle gerçekleştirilen "Kan kardeşim olur musun?" kampanyası tüm hızıyla ve UEDAŞ personelinin yoğun ilgisiyle devam ediyor. Hemofili ve talasemi hastalarının sorunlarına çözüm üretmek amacıyla kurulan HETADER'e, hastaların ihtiyaç

duydukları kanı sağlamak amacıyla başlatılan kampanya, ilk gününden bu yana birçok kan hastasına umut oldu. Kan bağıışı, Merinos'ta bulunan Genel Müdürlük binasının bahçesine getirilen Kızılay Kan Merkezi Mobil Aracı'nda gerçekleştirildi. Düzenlenen etkinlik kapsamında bağıştan önce form dolduran gönüllülerden gelen

bağışçıların kan değerleri ölçülerek, bağışçının veya kanı alacak kişilerin herhangi bir sağlık problemi yaşamamaları için test yapıldı. Daha sonra bağışçıların kan verme işlemi gerçekleştirildi. Hemen ardından kan bağışında bulunuldu. Düzenlenen kampanyada gönüllü personelden alınan kan HETADER'e bağışlandı.

# Bize de bekleriz...

Kıymetli müşterilerimiz,  
sizinle daha yakın iletişim kurmak için her fırsatı zorluyoruz.  
Her Perşembe sizi Genel Müdürlüğümüze bekliyoruz.  
Hem istek, öneri ve uyarılarınızı dinleyelim hem de sıcak bir bardak çay içelim.  
*Size kapımız her zaman açık.*



f t i uedascomtr | 186 | halklailiskiler@uedas.com.tr

hayatın her yerinde!

ULUDAĞ  
ELEKTRİK  
DAĞITIM



# BİLGİNİ GÜNCELLE FATURA BİLGİN CEBİNE GELSİN!

5490 sayılı kanunun 47. maddesi kapsamında  
T.C. kimlik numaranızın güncellenmesi gerekmektedir.

Müşteri Bilgi Güncellemesini



Müşteri İşlem  
Merkezlerinden



clkuludag.com.tr  
adresinden



444 6 646  
numaramızdan

gerçekleştirebilirsiniz...

*Hayatı  
aydınlatıyoruz*



ULUDAĞ  
ELEKTRİK